

Муниципальная бюджетная организация дополнительного
образования «Буинская детская школа искусств №1»
ИНН 1614005475/КПП 161401001
422430, РТ, г. Буинск, ул. Р. Люксембург д.142
dshi1_bua@mail.ru

«ПРИНЯТ»

Решением педагогического совета
Протокол №5 от 26.05.2025г.



«УТВЕРЖДЕН»

Директор МБОУ ДО «БДШИ №1»

Р.И. Хабибулина

Приказ № 33-О от 26.05.2025г.

**ПРОГРАММА
РАЗВИТИЯ МБОУ ДО
«БУИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1»
НА 2025-2030 гг.**

г. Буинск, 2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. Паспорт Программы развития МБОУ ДО «БДШИ №1» на 2025-2030 гг.	3 - 12
Раздел II. Введение	12 - 16
Раздел III. Краткая информационная справка	16 - 31
Раздел IV. Проблемно-ориентированный анализ исходного состояния МБОУ ДО «БДШИ №1» (на момент принятия новой Программы развития)	31 - 44
Раздел V. Концепция развития МБОУ ДО «БДШИ №1»	44 - 50
Раздел VI. Критерии и показатели достижения результатов образовательной деятельности МБОУ ДО «БДШИ №1»	50 - 51
Раздел VII. Стратегия реализации Программы развития МБОУ ДО «БДШИ» на 2025-2030 гг.	51- 65
Раздел VIII. Механизм управления реализацией Программы развития	65 - 66

Раздел I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ МБУ ДО «ДШИ»

Название программы	Программа развития Муниципальной бюджетной организации дополнительного образования «Буиской детской школы искусств на 2025-2030 гг.
Основное назначение и ведущая идея программы	Программа развития направлена на реализацию государственной политики Российской Федерации в области образования, усиления внимания к дополнительному образованию детей и их воспитанию, к противодействию негативным явлениям в детской и молодежной среде. Программа развития определяет ценностно-смысловые, целевые, содержательные и результативные приоритеты развития дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства и задает основные способы и механизмы изменений. Ключевой идеей Программы развития является идея поиска новых путей развития ДШИ, особенностей организации и реализации образовательного процесса на современном этапе развития дополнительного художественного образования, способствующего: - формированию у обучающихся познавательной активности и креативности мышления как основы для адаптивности и конкурентоспособности в динамично развивающемся обществе; - обеспечение качества образования в условиях реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств (предпрофессиональных и общеразвивающих программ); - достижению планируемого уровня компетентности обучающихся включая работу с информацией на основе современных ИКТ; - гармонизации развития индивидуальных способностей и социально значимых качеств личности обучающихся на всех отделениях школы (в том числе платных услуг) на основе дифференциации и вариативности оказываемых образовательных услуг.
Основания для разработки программы	• Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 № 273-ФЗ (с изменениями); • Государственная программа Российской Федерации Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 (ред. от 21.02.2025) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации .Развитие образования». Конвенция о правах ребенка и Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка»;

- Указ Президента Российской Федерации от 07.12.2015 № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности» (с изменениями);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 15.05.2023) (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года")
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 04.10.2000 №751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 г. №326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, утвержденная Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 г.;
- Программа развития системы Российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы, утвержденная Министерством культуры Российской Федерации 29 декабря 2014 г.;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30 марта 2013 г. № 286 «О формировании независимой системы оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 25.12.2012 № 1091 «Об утверждении перечня показателей деятельности общеобразовательного учреждения, необходимых для установления его государственного статуса»;
- Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 23.07.2013 № 611 «Об утверждении Порядка формирования и

	функционирования инновационной инфраструктуры в системе образования»; • Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р; • «Методические рекомендации по развитию сети образовательных организаций и обеспеченности населения услугами таких организаций», утвержденные Министерством образования и науки РФ 04.05.2016г. №АК-15/02вн; • Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2017 № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы»; • Указ Президента Российской Федерации № 204 от 7 мая 2018 года «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». План мероприятий («дорожная карта»); • СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41; • Федеральные государственные требования, установленные к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ в области искусств; • Аракелова А.О. «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (Министерство культуры РФ, Российская Академия музыки им. Гнесиных) (Часть 1, часть 2) • Устав ДШИ; • Материалы ежегодных аналитических отчетов о работе ДШИ за 2025 - 2030 гг. и др.
Цель Программы	В предстоящий период (2025 – 2030 гг.) <u>стратегической целью</u> развития ДШИ является <i>обеспечение необходимых и</i>

	достаточных условий для достижения современного качества и содержания художественного образования в сфере культуры и искусства и эстетического воспитания путем ▪ эффективного развития и модернизации образовательной практики ДШИ в соответствии с приоритетами государственной политики в области дополнительного образования, культуры и искусства; ▪ реализации инновационного подхода к моделированию взаимодействия с образовательными организациями в рамках единого образовательного пространства, обеспечивающего – возможность более гибко и разнообразно реагировать на формирующийся социальный запрос в данной сфере; – «сквозное» решение педагогических задач, индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора: развитие каждого ученика как личности и индивидуальности в соответствии с его склонностями, интересами, способностями; – становление, самореализацию и самоопределение обучающихся на основе художественного освоения мира через приобщение к сокровищнице мировой и национальной культуры в процессе восприятия и изучения произведений искусства в контексте собственной творческой деятельности; – выравнивание возможностей доступа (обеспечения равенства стартовых возможностей) всех категорий обучающихся к получению качественных образовательных услуг (в том числе и платных дополнительных) на основе исторически сложившейся специфики социального заказа и культурно-исторического развития городского округа Нижняя Салда. ▪ позитивной динамики развития ДШИ как открытой инновационной образовательной системы, обладающей высокой конкурентоспособностью и ориентированной на подготовку выпускника (обучающегося), адаптированного к требованиям современного общества: нравственного, социально ответственного и креативно мыслящего, способного к сотрудничеству и активной реализации личностного потенциала в созидательных инновационных процессах на благо нашей страны.
Основные задачи Программы развития	Поставленная цель реализуется через непрерывное дополнительное художественное образование в течение всего периода обучения в ДШИ учащихся и требует решения следующих задач: 1. Удовлетворение образовательных потребностей граждан,

общества и государства в области дополнительного художественного образования, нравственного и эстетического воспитания детей;

2. Реализация комплексного, интегративного, личностно-ориентированного и системно-действенного подходов к дополнительному художественному образованию в сфере культуры и искусства через обновление и вариативность содержания образования.

3. Совершенствование содержательного наполнения Образовательной программы ДШИ и процесса ее практической реализации для достижения поставленных целей, задач и планируемого результата.

4. Создание эффективной образовательно-воспитательной системы в соответствии с приоритетами современной образовательной политики, обеспечивающей уровневое развитие детей и подростков, активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью.

5. Содействие творческой деятельности и профессиональному развитию одаренных детей и подростков в различных видах искусства.

6. Поддержка и целенаправленное педагогическое сопровождение талантливых и одаренных детей; разработка индивидуальных образовательных маршрутов, представляющих собой содержательные программы продвижения учащихся в едином образовательном пространстве ДШИ.

7. Создание комплекса условий для повышения качества дополнительного художественного образования, комплексной оценки качества образования (расширение процедур оценки качества образования, включающее профессионально-общественные экспертизы, внешний и внутренний аудит качества образования).

8. Укрепление материально-технического обеспечения деятельности ДШИ и ее ресурсного потенциала современным оборудованием, включая качественное обновление информационного сопровождения образовательного процесса.

9. Внедрение продуктивных образовательных, педагогических, психолого-педагогических и организационных технологий для повышения качества образования и конкурентоспособности ДШИ.

10. Повышение результативности деятельности педагогического коллектива ДШИ на основе профессионального стандарта педагога путем вовлечения педагогических работников в современные формы

	самообразования, инновационной и творческой деятельности. 11. Развитие практики социального партнерства ДШИ со средними и высшими учебными заведениями, учреждениями в сфере образования, культуры и искусства, направленного на успешную социализацию и профессиональную ориентацию, на расширение возможностей для организации творческой деятельности обучающихся.
Сроки и этапы реализации Программы развития	Сроки реализации программы: сентябрь 2025 - август 2030 г. I этап - организационно-ориентировочный (2025 г.); в рамках которого проходит – организация творческих групп, работающих над каждой из целевых подпрограмм; – создаются, координируются и уточняются планы работы по указанным подпрограммам; – проводится соотнесение задачно-целевых блоков подпрограмм с общими задачами и целью Программы развития ДШИ; – создается планирование на второй этап; – осуществляется распределение возможных поручений и выделение ответственных лиц. II этап – основной (2026 – 2028 гг.), он является ключевым для реализации Программы развития, т.к. именно здесь – осуществляются основные мероприятия, запланированные в содержании целевых подпрограмм; – идет работа по созданию предполагаемых «продуктов деятельности» и разработок; – проводится мониторинг хода осуществления целевых подпрограмм, как ведущих компонентов Программы развития ДШИ; – реализуются меры по коррекции и уточнению осуществления ранее запланированных подпрограммных акций и мероприятий. III этап – аналитико-обобщающий или итоговый (2028-2030 гг.), предполагающий – рефлексию и подведение итогов реализации Программы развития ДШИ посредством оценки выполнения целевых подпрограмм как ее важнейших составляющих; – анализ полученных результатов и «продуктов» творческой деятельности членов педагогического коллектива, разнообразных достижений учащихся, эффективности управленческих решений администрации ДШИ по реализации Программы развития; – выявление степени соответствия полученных данных и результатов уровневым характеристикам критериев и показателей (индикаторов), предложенных для оценки

	эффективности процесса реализации Программы развития; Важнейшую роль на данном этапе призвана сыграть рефлексивная деятельность всех участников реализации Программы развития, т.е. педагогического коллектива ДШИ, ее администрации, родительской общественности и самих обучающихся.
Направления, целевые программы и проекты Ожидаемые конечные результаты	В соответствии с поставленными целями ДШИ определяет следующие основные направления: <u>Направление 1.</u> <i>Сохранение лучших традиций и расширение направлений деятельности ДШИ, нацеленной на высокое качество дополнительного художественного образования И предпрофессиональной подготовки обучающихся в сфере культуры и искусства.</i> Задача 1. Предоставление обучающимся широких возможностей по овладению знаниями, умениями и художественными навыками в выбранном виде искусства, адекватных их возможностям, способностям и запросам, а также способствующих самопознанию и самореализации их личности. Ожидаемый результат: - повышение качества дополнительного художественного образования за счет достижения каждым обучающимся оптимального уровня развития личных художественно-творческих способностей и возможностей; - востребованность у потребителей образовательных услуг реализуемых ДШИ программ и удовлетворенность их спектром. Задача 2. Обеспечение уровня предпрофессиональной подготовки наиболее одаренных и талантливых учащихся, соответствующего приемным требованиям для поступления в профильные средние и высшие учебные заведения. Ожидаемый результат: достижение обучающимися высокого уровня предпрофессиональной подготовки. <u>Направление 2.</u> <i>Развитие творческих, интеллектуальных способностей и общей культуры обучающихся.</i> Задача 1. Освоение учащимися всего спектра предметов, составляющих основу общекультурной личности. Предоставление учащимся возможностей углубленного изучения профессиональных дисциплин, способствующему более полному развитию их творческого потенциала. Ожидаемый результат: воспитание гармоничной широко образованной личности, приобретение новых практических умений и навыков, необходимых для дальнейшего

профессионального самоопределения воспитанников ДШИ;

Задача 2.

Воспитание и обучение учащихся на лучших образцах регионального, национального и мирового искусства.

Ожидаемый результат: воспитание обучающегося ДШИ как человека культуры (в широком смысле).

Направление 3.

Повышение качества образовательного процесса и его результатов.

Задача 1.

Модернизация организации образовательного процесса.

Ожидаемый результат: высокое качество образовательного процесса, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся и их родителей (законных представителей).

Задача 2.

Усиление управленческого и общественного контроля за качеством образования.

Ожидаемый результат: система мониторинга качества образовательного процесса в ДШИ.

Направление 4.

Сохранение и развитие кадрового потенциала школы, деятельность ДШИ по повышению профессиональной компетентности педагогических кадров.

Задача 1.

Формирование педагогического коллектива, его взглядов и концепций в свете задач современного этапа развития системы дополнительного художественного образования.

Ожидаемый результат: обеспечение ДШИ квалифицированными кадрами.

Задача 2.

Создание условий для развития профессиональной компетентности кадров, работающих в ДШИ.

Ожидаемый результат: приход в систему дополнительного образования квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией, способного к эффективной работе по специальности на уровне требования Профессионального стандарта, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Направление 5.

Ресурсное обеспечение программы.

Задача 1.

Обеспечение научно-методического сопровождения образовательной деятельности ДШИ и членов ее педагогического коллектива.

	Ожидаемый результат: интеграция образовательной, научной и практической деятельности. Задача 2. Оснащение школы современными материально-техническими ресурсами и оборудованием, обеспечивающими надлежащее качество оказываемых образовательных услуг. Ожидаемый результат: объединение ресурсов для развития деятельности ДШИ. <u>Направление 6.</u> <i>Роль ДШИ в развитии социокультурного пространства города, установление социального партнерства с учреждениями культуры и образования, организациями, фондами города Буинска, Республики Татарстан</i> Задача 1. Взаимодействие ДШИ с образовательными и культурно-досуговыми учреждениями города, установление партнерских связей с Татарстанскими, Российскими образовательными учреждениями культуры и искусства. Ожидаемый результат: создание на базе ДШИ социокультурной площадки города, ориентированной на все социальные и возрастные группы населения, по формированию духовно-нравственных ценностей, художественно-эстетических вкусов и потребностей. <u>Направление 7.</u> <i>Управление устойчивым развитием образовательного процесса в ДШИ.</i> Задача 1. Обеспеченность ДШИ необходимой нормативно-правовой базой образовательной деятельности. Ожидаемый результат: совершенствование нормативно-правового ресурсного потенциала деятельности ДШИ. Задача 2. Развитие государственно-общественного характера управления деятельностью школы искусств. Ожидаемый результат: повышение восприимчивости системы музыкально-художественного образования детей к запросам граждан и общества. Задача 3. Привлечение государственных и негосударственных фондов к инвестированию образовательных программ и проектов ДШИ, создание механизмов осуществления социальной адресной поддержки. Ожидаемый результат: получение дополнительного финансирования.
Заказчик	Педагогический коллектив и родительская общественность

Программы развития	ДШИ.
Состав проектной группы (разработчики Программы развития)	Хабибулина Р.И., директор БДШИ №1; Мусина Э.Н., заместитель директора по УВР; Кагарманова Г.Г.- преподаватель музыкального отделения по классу фортепиано, кандидат педагогических наук;
Постановление об утверждении Программы развития	Рассмотрена на педагогическом совете (протокол № 5 от 26.05.2025 года). Принята на педагогическом совете (протокол № 5 от 26.05.2025г). Утверждена приказом директора ДШИ № 33-О - от 26.05.2025 г.
Система организации контроля за выполнением Программы развития	Контроль за реализацией Программы развития ДШИ осуществляется на основе специально организованного мониторинга, системы внутришкольного контроля, внутренней и внешней экспертизы результатов и качества образовательной деятельности и проблемно-ориентированного педагогического анализа. При организации самооценки и внешней оценки качества реализации Программы развития могут быть использованы показатели эффективности деятельности образовательных организаций, утвержденные приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию». Результаты контроля представляются ежегодно коллективу ДШИ и общественности на официальном сайте ДШИ в рамках отчета о самообследовании.

Раздел II. ВВЕДЕНИЕ

Программа развития Муниципальной бюджетной организации дополнительного образования «Буинская детская школа искусств №1» (далее по тексту – ДШИ) на 2025-2030 годы представляет собой основные стратегические направления работы по созданию условий для дальнейшего развития Школы, обеспечивающих повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в интеллектуальной, коммуникационной, информационной, профессиональной сферах.

Развитие ДШИ – процесс закономерного изменения, приводящего к качественно новым результатам деятельности. Программа развития предполагает анализ текущего состояния ДШИ, выявление проблем, препятствующих достижению новых результатов. Как управленческий документ она предусматривает формулировку проблем, цели (целей) развития, задач, основных направлений развития, механизмов реализации, определяет этапы реализации и сроки достижения предполагаемых результатов. Программа развития является основанием

для принятия конкретных решений всеми субъектами образовательных отношений и предполагает консолидацию усилий администрации, педагогического коллектива, обучающихся и их родителей (законных представителей). При разработке Программы развития учтены предложения педагогического коллектива, родителей (законных представителей) обучающихся в ДШИ.

Программа развития ДШИ является документом прогностической информации о развитии образовательной организации, способным эффективно и объективно осветить данный процесс для всех субъектов образовательных отношений. С управленческой точки зрения Программа развития является основой для принятия стратегических, тактических и оперативных решений в повседневной деятельности ДШИ.

Перспективы развития ДШИ, качество предоставляемых в ней образовательных услуг, рейтинг в ближайшем социуме во многом определяются стремлением педагогического коллектива к продуктивной деятельности и обновлению ее целей, содержания, методов и технологий, а также условий воспитания, обучения и развития обучающихся.

Документом, раскрывающим суть упомянутых перспектив, возможности их реализации, и является данная Программа развития. Она представляет собой стратегический план, на базе которого строятся конкретные тактические разработки. Смысл создания Программы развития члены педагогического коллектива ДШИ видят в том, чтобы все те, к кому она обращена и чьими усилиями будет реализована (педагоги, обучающиеся, их родители, социальные партнеры ДШИ и др.) были бы четко информированы о характере предполагаемых изменений, об ожидаемых результатах и планируемых способах их достижения.

В процессе разработки Программы развития педагогический коллектив и администрация ДШИ стремились выявить и сформировать собственную позицию к происходящим изменениям в социальном контексте, проанализировать собственный потенциал развития в современных социокультурных условиях, полностью отдавая себе отчет в высокой степени ответственности за обновленные цели развития, а также за стратегию и тактику их достижения. Процесс создания Программы развития ДШИ на 2025 – 2030 гг. позволит органично объединить педагогическое прогнозирование и проектирование для решения актуальных задач жизнедеятельности ДШИ на уровне ближайших и более отдаленных перспектив.

Чтобы понять смысл современных требований к Программе развития, к ее созданию и реализации, необходимо осознать сущность изменений, содержание новых «вызовов времени», оказывающих первостепенное влияние на образовательную деятельность. Потребности в изменении экономики и социокультурной сферы формируют новый облик и задают вектор развития системы дополнительного художественного образования, которое обеспечивает формирование, становление и развитие в социуме культурных ценностей нового, XXI тысячелетия: свободы выбора, самостоятельности действий, предприимчивости, креативности и ответственности за ближайшее и отдаленное будущее.

Сложившаяся в образовании ситуация требует корректировки целевых установок и усиления инновационной направленности образовательной практики, сущность которой заключается в поиске альтернативных моделей образовательных

систем, в также разработки современных образовательных технологий, включая дистанционные.

В качестве оснований для разработки настоящей Программы развития ДШИ были использованы ключевые положения нормативных и законодательных документов, посвященных перспективам отечественного дополнительного образования в сфере культуры и искусства.

Программа развития на 2025-2030 гг. включит в свое содержание новые направления деятельности педагогического и ученического коллективов ДШИ, ее администрации, родительской общественности и других социальных партнеров.

К моменту разработки новой Программы развития и периоду ее проектирования педагогический коллектив ДШИ, ее администрация, обучающиеся и родительская общественность приобретут многообразный и яркий опыт в организации жизнедеятельности своей образовательной организации. Концептуальные основы развития ДШИ позволяют системно и последовательно выстраивать образовательную деятельность на основе обращения к ведущим идеям в области дополнительного художественного образования и эстетического воспитания. В их число входят:

- высокая нравственность и патриотизм,
- личная заинтересованность в приобретении актуальных знаний и полезных в личностном развитии умений,
- добросовестность и увлеченность в учении,
- стремление к познавательному поиску и творческой самореализации,
- проявление исследовательской активности и креативности.

Обобщенный опыт инновационной деятельности, кадровый потенциал педагогического коллектива в сочетании с качественной, современно оснащенной материально-технической базой ДШИ, дают убедительные основания для продуктивного проектирования настоящей Программы развития (далее по тексту - Программа) и ее последующей реализации в период с 2025 по 2030 гг.

Что касается структуры Программы, то разработчики этого основополагающего для ДШИ документа, представляют ее в виде совокупности важных содержательных блоков (направлений, целевых подпрограмм и т.п.). К числу подобных «составляющих» относятся:

- «паспорт» Программы развития,
- введение в проблематику Программы развития,
- проблемный анализ состояния ДШИ на момент разработки настоящей Программы,
- концептуальные основы Программы,
- «стратегический» блок, включающий описание основных целевых подпрограмм, формирующих базис Программы,
- характеристика критериев и показателей достижения результатов образовательной деятельности и результатов, на достижение которых направлена Программа,
- планирование реализации Программы по этапам (годам).

Ключевой идеей Программы является идея поиска новых путей совершенствования жизнедеятельности ДШИ, особенностей организации и реализации образовательного процесса на современном этапе развития

дополнительного художественного образования с целью формирования, становления и развития интеллектуально-творческой индивидуальности обучающихся и членов педагогического коллектива в условиях системно-деятельностного подхода к обучению и воспитанию как важнейшего условия оптимизации образовательных результатов и взаимоотношений. Данная идея отражает видение администрацией и командой разработчиков стратегической линии развития ДШИ на ближайшие 5 лет на основе анализа требований государственной политики в сфере дополнительного художественного образования, а также изучения потребностей заказчиков образовательных услуг.

В 2025 – 2030 гг. получают дальнейшее последовательное развитие центральные смыслообразующие линии (направления) деятельности педагогического коллектива, отражаясь в ежегодных планах работы:

1) ориентация на повышение качества образования в органичном единстве учебной, творческой и проектно-исследовательской деятельности обучающихся ДШИ;

2) формирование у педагогов осознанного стремления к овладению новыми профессиональными ролями и знаниями, технологиями, практикой самообразования;

3) развитие информационной среды ДШИ, «медиа» сопровождения образовательной и творческой деятельности обучающихся;

4) активизация инновационной деятельности коллектива ДШИ, включая расширение системы социального партнерства.

Программа развития ДШИ является достаточно долгосрочным педагогическим проектом, который будет определять порядок реализации образовательной деятельности и оказывать самое непосредственное влияние на жизнедеятельность педагогического коллектива ДШИ, обучающихся и родительской общественности, на всю систему социальных связей.

Эффективное решение проблем современного художественного образования на уровне ДШИ возможно лишь при условии программно-целевого управления его развитием, которое позволяет рассматривать ДШИ как систему, способную к саморегуляции и к самосовершенствованию.

Программа развития

- *направлена* на комплексное развитие МБОУ ДО «БДШИ №1»
- *ориентирована*
 - на достижение приоритетных целей и задач развития ДШИ;
 - на внедрение в практику ДШИ достижений педагогической науки и передового профессионального опыта;
 - на интенсивную работу педагогов по развитию своего творческого потенциала в условиях развития ДШИ;
- *предназначена* для руководства работой ДШИ в режиме развития;
- *обеспечивает* результативный переход школы в новое качественное состояние; *является* инструментом управления этим переходом и *выступает* в качестве руководства к действию;
- *позволяет* видеть вероятностную модель развития ДШИ.

Раздел III. КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

Система дополнительного художественного образования – важнейшая составляющая современного образования Российской Федерации, обеспечивающая условия для реализации жизненного и профессионального самоопределения, развития разносторонних способностей разных категорий детей, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задача сохранения и развития системы организаций дополнительного образования детей была включена в Перечень Поручений по реализации Послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 4 декабря 2014 г. Значимость учреждений для детей, к которым относятся и ДШИ, отражена в целом ряде стратегических документов. Так, Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (утв. Указом Президента РФ от 31.12.2015 № 683) обозначает задачу развития системы внешкольного дополнительного образования, разрешение которой будет способствовать национальной безопасности.

В Основах государственной культурной политики (утв. Указом Президента РФ от 24.12.2014 № 808) и Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р) дополнительное образование детей рассматривается как стратегический государственный приоритет, требующий объединения усилий различных ведомств и институтов гражданского общества на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Так, Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года предполагает целенаправленное увеличение количества детских школ искусств и числа обучающихся в них детей, что обеспечит положительную динамику охвата детского населения страны системой дополнительного образования: 2015 г. – 11,8 %, 2018 г. – 15 %, 2030 г. – 18%.

ДШИ реализует две группы образовательных программ дополнительного образования:

- дополнительные предпрофессиональные программы (далее – ДПП) в области искусств (музыкального, хореографического, изобразительного);
- дополнительные общеразвивающие программы в области искусств (далее – ДОП) художественно-эстетической направленности.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, а также осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Целевые установки реализации ДПП согласно ст. 83 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, направлены на создание условий

- для приобретения одаренными и высоко мотивированными обучающимися знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств,
- для приобретения ими опыта творческой деятельности,
- для обеспечения их достаточной подготовки к получению профессионального образования в области выбранного вида искусств.

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств реализуются с целью приобщения детей к искусству, развития их творческих способностей, формирования эстетических взглядов и нравственных

установок.

Целевые установки реализации ДОП:

- привлечение наибольшего количества детей к творческой деятельности,
- развитие значимых для образования, социализации, самоопределения, самореализации духовно-нравственных и интеллектуальных личностных качеств ребенка, его творческих способностей, возможностей, навыков, компетенций;
- диагностика одаренности детей, педагогическая поддержка и целенаправленное формирование устойчивого интереса и мотивации к самостоятельной творческой деятельности.

ДШИ становится творческим и просветительским центром, деятельность которого направлена на духовное и интеллектуальное развитие подрастающего поколения путем приобщения к мировой культуре и искусству. Как компонент социокультурного пространства ДШИ выступает для учащихся, участников образовательных и творческих проектов (посетителей концертов, выставок, фестивалей, конференций) первой ступенью профессионального становления в сфере культуры и искусства, местом личностного самоопределения, раскрытия талантов.

ДШИ с ее научно-теоретическим, организационно-методическим, кадровым потенциалом является незаменимым социальным партнером в решении существующих проблем социокультурного характера. Разработка мер по сохранению достигнутых результатов и имеющихся традиций, а также по дальнейшему развитию ДШИ будет способствовать не только подготовке высокопрофессиональных кадров для отрасли культуры, но и формированию человеческого капитала российского общества.

Детская школа искусств была открыта в 1986 году. За истекшие годы были созданы благоприятные условия для функционирования образовательной организации дополнительного образования, в котором учащиеся могли получать музыкальное, художественное и хореографическое образование. За этот период были успешно решены многие проблемы, связанные со специализированным обучением учащихся.

В настоящее время ДШИ ориентирована на создание условий для решения таких стратегических задач российского образования, как воспитание важнейших качеств личности: инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения, умения осознанно выбирать профессиональный путь, готовности обучаться в течение всей своей жизни.

Необходимость создания условий для самореализации и самоопределения личности обучающихся ставит перед ДШИ новые задачи:

- осуществление государственной образовательной политики, основанной на приоритете свободного и разностороннего развития личности каждого ученика и каждого преподавателя;
- обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства и освоение им ценностей отечественной и зарубежной художественной культуры;
- сохранение и передача новым поколениям традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных программ разного уровня, содержание которых адаптировано к способностям и возможностям каждого учащегося;
- внедрение личностно-ориентированных методик преподавания,

индивидуального и дифференцированных подходов к обучающимся;

- обновление программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов художественно-эстетического образования и воспитания (с учетом лучшего отечественного и мирового опыта и достижений).

Поставленные задачи возможно успешно решить в условиях широкого использования инновационных подходов к организации дополнительного образования. Основой развития образовательной системы ДШИ являются положения стратегии развития, где определено равенство в доступности качественного дополнительного образования для детей, подростков и др. из разных социальных групп и проживающих на территории г. Буинска и Буинского района. Подчеркнем, что результаты мониторинга и контроля за выполнением Программы развития ежегодно будут анализироваться и обсуждаться на совместных с родительской общественностью педагогических советах. Для информирования широкой общественности, в том числе педагогической, на сайте ДШИ систематически размещаются информационные и аналитические материалы о состоянии различных направлений деятельности ДШИ, обеспечивающих в своей комплексности выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной на участие в социальном и духовном развитии общества.

Таким образом, ДШИ на протяжении последних лет ориентирована на развитие мотивации личности обучающихся к познанию и творчеству, реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества и государства, т.е. на создание эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал, как собственного педагогического коллектива, так и других образовательных организаций. Такая система должна обеспечивать не только уровневое развитие детей и активизацию их познавательных интересов, но и формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью, а также призвана обеспечить решение таких

задач, как:

- Приобщить детей дошкольного и школьного возраста к традиционным ценностям как к основе духовно-нравственного и патриотического воспитания.
- Предоставить возможность приобщения детей к достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям региона.
- Сформировать комплексный подход к художественно-эстетическому развитию и обучению детей и молодежи, соответствующий современным запросам населения.
- Воспитать подготовленную и заинтересованную аудиторию слушателей и зрителей.
- Создать условия для развития творческого потенциала детей, интеллектуального и духовного развития личности, продолжить работу по профессиональному ориентированию обучающихся.
- Реализовать нравственный потенциал искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали как личности, так и российского

общества.

- Повысить значимость культуры и искусства в жизни человека, образовательных организаций, города, области, общества.

- Обеспечить возможность художественного образования детей с ограниченными возможностями и их социальной адаптации в современном обществе.

- Создать необходимые условия для повышения уровня профессиональной компетентности и мастерства педагогического коллектива ДШИ.

Для реализации всех этих задач предусмотрены различные формы учебно-методической, воспитательной, концертной (выставочной) и внеклассной работы.

3.1. Информационная справка

Сведения об истории Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования «Буинская детская школа искусств №1»

-с 30.05.1986 года в г. Буинск открыта детская музыкальная школа;

- с 14.12.2000г. Буинская школа искусств была преобразована в Государственное коммунальное образовательное учреждение Буинскую детскую школу искусств (Приказ №79 от 14.12.2000г. отдела культуры администрации Буинского района РТ).

-с 26.03.2003г. Государственное коммунальное образовательное учреждение Буинская детская школа искусств была переименована в Государственное учреждение дополнительного образования «Буинская детская школа искусств №1» (Постановление № 237 от 26.03.2003г. Главы администрации Буинского района и г. Буинска);

- с 02.07.2007г Государственное учреждение дополнительного образования «Буинская детская школа искусств №1» было переименовано в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Буинскую детскую школу искусств №1» (Постановление Буинского райисполкома № 160 от 02.07.2007г);

- с 05.12.2011 года Государственное учреждение дополнительного образования «Буинская детская школа искусств №1» было переименовано в муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Буинскую детскую школу искусств №1» (Приказ № 24 от 01.11.2011г. по МКУ «Управление культуры Буинского муниципального района);

- с 02.09.2013г Государственное учреждение дополнительного образования «Буинская детская школа искусств №1» было переименовано в муниципальную бюджетную организацию дополнительного образования «Буинскую детскую школу искусств №1» (Приказ №1 по МБО ДО «Буинская детская школа искусств №1» от 02.09.2013г. 25 февраля 2019 г. №53 ик-п Постановлением исполнительного комитета Буинского муниципального района Республики Татарстан утверждена новая редакция Устава Муниципальной бюджетной организации дополнительного образования «Буинская детская школа искусств №1»

- Основным нормативно-правовым документом ДШИ является Устав (новая редакция Устава утверждена 25 февраля 2019 г. №53 ик-п Постановлением исполнительного комитета Буинского муниципального района Республики Татарстан утверждена (в

новой редакции), в соответствии с которым осуществляется образовательная деятельность в области дополнительного образования в порядке, установленном законодательством РФ.

Нормативными документами также являются:

- внутренние локальные нормативные акты;
 - трудовые договоры и должностные инструкции работников школы;
 - договоры о сотрудничестве, сетевом взаимодействии с другими организациями;
 - договоры об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам с родителями (законными представителями), договоры о передаче добровольных пожертвований и целевых взносов родителей (законных представителей);
 - решения педагогического совета, приказы, распоряжения директора и т.п.
- Лицензия № 5779 от 01.10.2014 г. (серия 16 Л 01 № 0001558), выданная Министерством образования и науки Республики Татарстан бессрочно на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ по видам образования, по подвидам дополнительного образования, указанного в приложении № 1 к лицензии (Серия 16 ПО1 № 0002797)
- дополнительное образование детей и взрослых.

Вывод: ДШИ располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют современным требованиям и действующему законодательству.

Анализ организационно-распорядительной документации ДШИ показал ее соответствие организационно-правовым нормам действующего законодательства. Анализ протоколов педагогического совета (документы прошиты, пронумерованы, заверены подписью директора и печатью ДШИ), материалов производственных совещаний и ШМО свидетельствует, что тематика методических заседаний соответствует плану работы ДШИ, выносимые на обсуждение вопросы актуальны и разнообразны. Однако следует отметить, что не всегда четко звучат формулировки организационных вопросов, вносимых в повестку дня, и конкретизированы решения (по срокам и ответственным); а также имеет место отсутствие информации о выполнении решений предыдущих заседаний.

Нормативно-правовая документация по охране труда соответствует типу образовательной организации, имеется необходимая нормативная организационная документация по гражданской обороне и антитеррористической защищенности. Качество ведения документации удовлетворительное.

Вышеизложенное позволяет констатировать: в ДШИ сформирована нормативно-правовая база функционирования и развития организации, не противоречащая действующему законодательству и позволяющая школе искусств работать устойчиво, обеспечивая заявленное качество образования. Целенаправленно проводится работа по обновлению содержания действующих локальных актов, а также по своевременному внесению изменений и дополнений. Хорошо организовано ознакомление коллектива с нормативной документацией.

3.2. Общая характеристика ДШИ

ДШИ осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определяемыми действующим законодательством РФ, нормативными актами Республики Татарстан, и Уставом МБОУ ДО «БДШИ №1» путем выполнения

работ и оказания услуг в сфере дополнительного образования в соответствии с Муниципальным заданием.

Предметом деятельности является:

- оказание муниципальных услуг по предоставлению дополнительного образования в соответствии с муниципальным заданием в целях обеспечения реализации полномочий органов местного самоуправления в сфере дополнительного образования (детей и взрослых);

- осуществление образовательного процесса по реализации государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании в РФ» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительному образованию детей в соответствии с лицензией на образовательную деятельность.

ДШИ нацелена на приобщение детей и взрослых к искусству, развитие мотивации личности к познанию и творчеству путём удовлетворения образовательных потребностей граждан через реализацию

- дополнительных общеобразовательных (предпрофессиональных и общеразвивающих – ДПП и ДОП) программ в области искусств – музыкального, изобразительного, хореографического в интересах личности, общества и государства;

Основными задачами ДШИ являются:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития и раскрытия индивидуальных способностей, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей дошкольного, младшего, среднего, старшего школьного возраста и взрослых;

- выявление одаренных и талантливых детей в области искусств и обеспечение соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения, включая подготовку к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- реализация дополнительных общеобразовательных (предпрофессиональных и общеразвивающих – ДПП и ДОП) программ в области искусств – музыкального, изобразительного, хореографического, а также платных дополнительных образовательных услуг;

- воспитание грамотной и заинтересованной в общении с искусством аудитории слушателей и зрителей путём приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;

- формирование общей и художественной культуры школьников.

Для достижения указанных выше целей и задач осуществляются образовательная, творческая, культурно-просветительная и методическая виды деятельности, направленные на реализацию дополнительных общеобразовательных (предпрофессиональных и общеразвивающих – ДПП и ДОП) программ в области искусств – музыкального, изобразительного, хореографического, оказание платных дополнительных образовательных услуг и приносящая доход деятельность.

Вывод: ДШИ осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными действующим законодательством Российской Федерации, нормативными актами Республики Татарстан, Уставом ДШИ путем

выполнения работ и оказания услуг в сфере дополнительного образования детей и взрослых в полном соответствии с муниципальным заказом. Направленность деятельности ДШИ соответствует типу и виду образовательного учреждения (организации), соотносится с образовательными, творческими потребностями детей и их родителей (законных представителей), обеспечивая вариативность, доступность содержания образования для самовыражения, самореализации, самоопределения в зависимости от возможностей, способностей, желаний и интересов обучающихся (детей) и их родителей (законных представителей).

История ДШИ насчитывает 35 лет успешной работы в режиме развития. За этот период сохранены и преумножены лучшие традиции, созданные предшествующими поколениями педагогов и учащихся. С момента своего образования ДШИ руководствовалась педагогическими ценностями, которые соответствуют культурологическому подходу: фундаментальность образования, духовно-нравственные и гуманистические ценности мировой цивилизации и культуры. Следует констатировать, что за эти годы была сформирована образовательная система гуманистического типа, которая представляет собой целостный механизм, интегрирующий все педагогические воздействия и создающий культуuroобразную и развивающую сферу жизнедеятельности ребенка.

Если говорить о ДШИ сегодня, то в настоящее время для нее характерны следующие ценностные ориентиры:

- дополнительное образование как средство личностной самореализации и достижения социального успеха;
- ориентация на жизнь в открытом и меняющемся мире;
- ценностное равенство различных источников образования (уважительное отношение к личному опыту ученика как источнику образования);
- проблемный и творческий подход к моделированию образовательной деятельности;
- ценность эмоционально окрашенных событий в жизнедеятельности ДШИ;
- ценность совместной деятельности и общения;
- гарантия педагогической помощи и поддержки каждому ученику в различных проблемных ситуациях.

Основными принципами образовательной практики ДШИ являются: целостность, системно-деятельностный и личностно-ориентированный подходы при реализации процессов обучения, воспитания и развития обучающихся; всемерная гуманизация межличностных отношений; преобладание позитивных ценностей, мажорный тон и динамичность.

3.3. Приоритетные направления деятельности ДШИ в 2025-2030 гг.

В Программе развития ДШИ на 2025 – 2030 гг. стратегическая цель сформулирована так: *обеспечение необходимых условий для достижения современного качества и содержания художественно-эстетического образования и воспитания путем эффективного развития и модернизации образовательного процесса ДШИ в соответствии с приоритетами государственной политики в области образования, культуры и искусства; реализации инновационного подхода к моделированию взаимодействия образовательных организаций в рамках единого образовательного пространства, обеспечивающего*

- возможность более гибко и разнообразно реагировать на формирующийся

социальный запрос в данной сфере;

- «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора: развитие каждого ученика как личности и индивидуальности в соответствии с его склонностями, интересами, способностями;

- становление, самореализацию и самоопределение школьников на основе художественного освоения мира через приобщение к искусству в процессе восприятия произведений искусства и собственной творческой деятельности;

- выравнивание возможностей доступа (обеспечения равенства стартовых возможностей) всех категорий школьников к получению качественных образовательных услуг (в том числе и платных дополнительных) на основе исторически сложившейся специфики социального и культурного развития городского округа Нижняя Салда.

Поставленная цель была реализована через непрерывное художественное образование в течение всего периода обучения в Школе учащихся и потребовала решения следующих **задач**:

1. Создание условий для повышения качества, доступности и эффективности художественно-эстетического образования для школьников, представляющих различные социальные слои, в том числе для детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации и нуждающихся в педагогической поддержке:

- расширение сферы и перечня реализуемых образовательных услуг;

- укрепление и развитие ресурсного обеспечения образовательной системы ДШИ: материально-технической базы; повышение уровня обеспечения информационной техникой и современным учебным оборудованием;

- становление системы психолого-педагогической диагностики индивидуальных особенностей учащихся;

- обеспечение обучающимся возможности выбора индивидуальной образовательной траектории в условиях ДШИ, в том числе увеличение доли практической и самостоятельной направленности в творческой деятельности.

2. Совершенствование организации образовательного процесса на основе реализации возможных форм индивидуализации и дифференциации, предложенных в основных концептуальных положениях программы развития ДШИ:

- предоставление каждому обучающемуся право выбора вида художественно-творческой деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы;

- гармонизация образовательного процесса с природой ребенка, его интересами, потребностями и способностями;

- обеспечение практико-ориентированной направленности художественно-эстетического образования детей и возможности смены типов деятельности, чтобы каждый ребенок мог сделать осознанный выбор направления и пути собственного творческого развития, даже выбора будущей профессии.

3. Создание условий для изменения качественных характеристик образовательного процесса в ДШИ:

- качественное обновление содержания образования с учетом требований ФГТ;

- повышение уровня профессиональной компетентности педагогических и руководящих работников Школы в сфере предметной деятельности и в области

общефессиональных знаний;

- разработка и отбор наиболее эффективных образовательных технологий, учитывающих психофизиологические особенности детей различного возраста, специфику видов учебной и творческой деятельности;

- внедрение программно-методической продукции нового поколения;

- выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта;

- достижение эффективного взаимодействия с социальными партнерами по вопросам образования и воспитания детей и молодежи;

- выработка единых подходов к моделированию образа, личностных качеств и компетентностей выпускника ДШИ, с учетом освоения им реализуемых образовательных программ Школы.

4. Разработка и осуществление системы мониторинга образовательного процесса, его условий и результатов в ходе реализации Программы развития.

Следовательно, Программа развития ДШИ определяла общую стратегию развития образования и воспитания, роль и место школы в образовательной сфере города, приведение школьной системы образования в состояние, адекватное потребностям социума и отдельной личности.

Все вышеперечисленное легло в основу концептуальной модели деятельности ДШИ по созданию целостной, разноуровневой, многоступенчатой системы эффективного дополнительного образования детей средствами искусства, которая осуществлялась через широкое использование различных средств, форм и методов индивидуализации и дифференциации в образовательном процессе, моделирование индивидуальных образовательных маршрутов, создание благоприятных условий для творческой самореализации обучающихся, педагогов и родителей Школы.

Обозначим приоритетные области преобразований и направления деятельности:

Область преобразований	Целевая установка	Основные направления развития
Развитие содержания дополнительного образования	Превращение творчества в базис образовательного процесса	• Гуманизация содержания образования. • Интеграция содержания образования. • Совершенствование воспитательного и учебного процессов. • Развитие сферы образовательных услуг. • Обеспечение творческой самореализации всех участников образовательного процесса. • Выстраивание системы долговременных отношений с социальными партнерами. • Повышение качества научно-методического сопровождения (взаимодействие с Таткультресурсцентром РТ, КАЗГИК, методическим кабинетом МК РТ).

Организация образовательного процесса	Моделирование образовательной системы ДШИ, действующей на принципах выбора. Разработка альтернативных форм образовательной и творческой деятельности	• Развитие профессиональной компетентности и мастерства педагогов. • Использование эффективных организационных форм обучения, обеспечивающих внедрение в практику школы личностно ориентированного и дифференцированного образования. • Осуществление преемственности в обучении, воспитании и развитии детей. • Соблюдение прав участников образовательного процесса. • Укрепление материально-технической базы. • Обеспечение бесплатного образования (за счет средств бюджетного финансирования).
Действенность и эффективность внутри-школьного управления	Школа должна быть развивающей и развивающейся, а управление школой должно обеспечивать не только достижение прогнозируемых результатов, но и их постоянную динамику на основе четкого функционирования ее звеньев и перевода их на качественно новый уровень.	• Поиск универсальных средств развития Школы как единой образовательной системы. • Разработка и апробация системы мониторинга качества дополнительного образования, его условий и результатов. • Совершенствование системы методической работы ДШИ. • Повышение качества управленческой деятельности. • Развитие форм государственного общественного управления. • Взаимодействие со всеми социальными партнерами (семья, общественные организации, предприятия города). • Совершенствование экономических механизмов, рациональное использование финансовых средств и привлечение внебюджетных источников.

Данные задачи решались через реализацию ежегодных планов работы школы, методических объединений преподавателей различной специализации, их индивидуальных планов работы, планов работы заместителей директора (по учебной работе, по научно-методической работе), планов работы библиотеки и других служб ДШИ, сочетавшие следование школьным традициям и внедрение инновационных методов обучения.

3.4. Структура управления деятельностью ДШИ

1-е звено – уровень стратегического управления: директор, Педагогический совет, Совет ДШИ, отвечающие за стратегические направления развития ДШИ;

2-е звено – уровень тактического управления: заместитель директора по УВР разрабатывает и реализует тактику развития ДШИ, т.е. отвечает за организацию действий по основным направлениям инновационных преобразований и функционирования;

3-е звено – уровень тактической реализации: преподаватели и концертмейстеры, которые являются непосредственными исполнителями стратегии и тактики развития ДШИ;

4-е звено – обучающиеся и их родители (законные представители), для которых и должна эффективно функционировать система управления ДШИ.

Администрация ДШИ стремится достичь организационного эффекта, руководствуясь принципами создания благоприятных условий для реализации личностно ориентированного обучения и воспитания обучающихся, стимулируя рост профессионализма педагогического коллектива; максимально использует возможности контроля, по результатам которого определяет соответствие состояния образовательной системы ДШИ направлениям и планируем результатам Программы развития и Образовательной программы.

В соответствии с основными направлениями внутришкольного контроля ДШИ задача администрации состоит в систематическом изучении состояния учебной и воспитательной работы, проверке выполнения программ, применения современных методов обучения и воспитания, определении уровня знаний и навыков обучающихся, а также оказании соответствующей методической помощи педагогическим работникам с учетом уровня их компетентности и профессионального мастерства. Для успешного решения этой системной задачи необходимо соблюдение ряда педагогических условий:

- первое условие связано с получением сведений о посещаемости и успеваемости обучающихся, использовании возможностей имеющегося учебного оборудования, технических и информационных средств обучения;

- второе условие определяется изучением деловых и профессиональных качеств членов педагогического коллектива, их стиля работы, уровня подготовки, недостатков и достоинств образовательной практики на основе систематического наблюдения за их учебной и воспитательной деятельностью, планового изучения не только уроков и воспитательных мероприятий, но и уровня знаний и навыков обучающихся, результатов их учебной и творческой деятельности, состояния дисциплины, общей культуры и воспитанности;

- третье условие требует оказания своевременной помощи тем, кто в ней нуждается (важно не столько обнаружить и зафиксировать недостатки, сколько определить, как исправить ситуацию), распространение передового опыта и лучших образцов работы (фиксирование недочетов не поможет достичь планируемых результатов, поэтому, изучая методы преподавания отдельных учителей и выявив ростки нового и оригинального, администрация ДШИ принимают необходимые меры к их внедрению в практику работы всего коллектива);

- четвертое условие – высокая культура и профессиональная компетентность экспертов/проверяющих, т.к. своими замечаниями или аналитическими выводами они в значительной степени определяют направленность будущей работы преподавателей, нацеливает их на решение учебных задач, формирует их педагогическое мастерство;

- пятое условие связано с фиксацией, хранением и переработкой полученной информации (соблюдение данного условия позволяет принимать управленческие решения на основе достоверных данных).

При демократическом стиле управления существуют возможности и предпосылки для успешного развития системы управления ДШИ:

- развитие управления ДШИ как системы, обеспечивающей открытость образовательной организации и необходимый уровень оценки качества;
- высокий уровень психологической комфортности, дружественная атмосфера, способствующая внедрению инноваций, творческому росту участников образовательных отношений; устойчивость педагогического коллектива и администрации к профессиональной деформации и эмоциональному выгоранию; согласованность действий при достижении поставленных целей.

Наряду с этим возможны и профессиональные риски:

- стереотипизация профессионального поведения, высокая устойчивость к нововведениям за счет ориентации на ранее оправдавшие себя способы деятельности;
- вероятность ориентации на процесс, а не на результат;
- аморфность в преодолении отсутствия профессионального опыта в надпредметных способах обучения;
- недостаточная готовность управленческой команды ДШИ к работе в условиях рыночных отношений.

Типы контроля, применяемые в ДШИ: классно-обобщающий, фронтальный, тематический, персональный, обзорный. В течение года в ДШИ проводится текущая, промежуточная и итоговая аттестация с последующим проблемно-ориентированным анализом. Особое внимание уделяется индивидуальной работе с целью устранения неравных возможностей реализации потенциала обучающихся.

Образовательные и материальные ресурсы ДШИ, включая оборудование и учебные помещения, используются в образовательном процессе в полной мере; а средства, потраченные на их приобретение, окупаются через планомерность, системность и эффективность проводимой работы.

Вывод: В ДШИ функционирует вертикальная управленческая система с привлечением коллегиальных органов. Всесторонность и объективность оценки эффективности управления обеспечивает

- качество осуществления педагогического анализа, планирования, организации, контроля и регулирования деятельности;
- динамику педагогических процессов в ДШИ;
- влияние преобразований на развитие личности каждого обучаемого;
- объективную оценку профессиональных, управленческих способностей руководителей и возможностей их проявления в образовательной практике ДШИ.

3.5. Материально-техническая база (оснащенность) ДШИ

Образовательная деятельность ведется в здании МБОУ ДО «БДШИ №1» (сдано в эксплуатацию в 1986 году), с общей площадью 3019,7 м², которое располагается по адресу: 422430, РТ, г. Буинск ул. Р. Люксембург д.142

Учебные и вспомогательные помещения ДШИ (площадью 2578,2 м²), имущество закреплено на праве оперативного управления. В ДШИ обеспечен доступ к Интернет-ресурсам для обучающихся и педагогов. Образовательный процесс обеспечен лицензионным программным оборудованием.

Вывод: В ДШИ созданы достаточные материально-технические условия, обеспечивающие качественную организацию образовательной деятельности для всех ее участников (субъектов). Оборудование здания и учебных кабинетов, размеры учебных помещений, освещение и мебель полностью соответствуют

предъявляемым требованиям СанПиН, соответствуют количеству и возрасту обучающихся. Обеспеченность учебным оборудованием и учебными пособиями соответствует нормам, имеются компьютеры и в достаточном количестве современная оргтехника, которые следует более активно и эффективно использовать в образовательной практике ДШИ.

3.6. Оценка морально-психологического климата в ДШИ

Сложившийся в ДШИ морально-психологический климат (эмоциональный настрой коллектива, в котором отражаются личные и деловые взаимоотношения членов коллектива, определяемые их ценностными ориентациями, моральными нормами и интересами) выполняет следующие функции:

Консолидирующую (объединении коллективных усилий для решения учебно-воспитательных задач);

Стимулирующую (состоит в создании «эмоциональных потенциалов» коллектива, его жизненной энергии, которая затем реализуется в педагогической деятельности);

Стабилизирующую (устойчивость внутриколлективных взаимоотношений);

Регулирующую (наличие норм взаимоотношений, прогрессивно-этической оценки поведения членов коллектива).

Для педагогического коллектива ДШИ характерна достаточно высокая психологическая совместимость его членов – эффект сочетания людей, который даёт максимальный результат деятельности при оптимальных психологических затратах взаимодействующих лиц. Психологическая совместимость подразумевает единство ценностных установок, наличие дружеских связей, принятие людьми друг друга, кроме того, способность в критических ситуациях согласовывать свои действия. Естественно, совместимость людей не может быть абсолютной. Она всегда касается какой-либо конкретной деятельности или сферы взаимодействия. Хорошая совместимость педагогов ДШИ в большей степени обеспечивается сознательным усилием, направленным на поддержание нормальной атмосферы. Психологическую совместимость и успех совместной деятельности работников ДШИ обуславливают: высокая мотивация (заинтересованность в высоких результатах своей деятельности и стремление к профессиональному самосовершенствованию); многообразие и разно полярность индивидуально-психологических особенностей (возможность выделения лидера), высокая терпимость к себе и окружающим (интеллигентность), максимально возможная загруженность целенаправленной деятельностью, определенность поставленных руководством задач.

Уровень конфликтности внутри коллектива ДШИ ниже среднего. Для решения возникающих противоречий чаще всего используются такие методы, как сотрудничество и компромисс. В педагогическом коллективе взаимопомощь, поддержка и уважение являются основной нормой взаимоотношений. Если говорить о склонности к внутриличностному конфликту, можно сделать следующие выводы: люди, работающие в коллективе ДШИ в основном спокойны, уверены в себе, их желания и стремления сбалансированы, наблюдается последовательность в поведении. Для их большинства характерна развитая социально-психологическая толерантность (терпимость), что эффективно срабатывает при определенных рассогласованиях позиций. Кроме того, отмечается достаточно высокий уровень стрессоустойчивости большинства педагогов, который

обеспечивается не только индивидуальными особенностями, но и такими факторами как увлеченность работой и приверженность организации. В пользу второго фактора говорят и статистические данные: стаж работы большинства педагогических работников ДШИ (71%) превышает 35 лет в этом коллективе.

3.7. Методическая работа ДШИ, ее место и роль в повышении квалификации кадров

Методическая работа в ДШИ является средством сопровождения, поддержки развития конкретной образовательной системы. Развитием можно продуманно управлять, регулируя те или иные условия. Задачи методической работы заключаются в обеспечении методологической и проектно-методической базы для такого регулирования.

Основные направления методической работы в ДШИ:

1. перспективно-прогностическое направление (участие в разработке Образовательных и учебных программ в сфере различных искусств, Программы развития и других документов);

2. обеспечение качественной реализации образовательной и творческой деятельности (работа по оптимизации содержания образования в соответствии с федеральными государственными требованиями к ДПП и идеологией ДШИ);

3. освоение и применение в опыте современных педагогических технологий;

4. совершенствование профессионально-педагогического мастерства (сопровождение молодых и вновь принятых специалистов, работа над индивидуальными методическими темами, обсуждение педагогических инноваций, методических находок и приемов, достижений членов сообщества, подготовка к аттестации, а также к участию в различных профессиональных выставках и конкурсах);

5. участие в подготовке и проведении проблемно-тематических педагогических советов, производственных совещаний, семинаров, научно-практических конференций (использование широкого диапазона средств современной педагогической диагностики, выполнение обобщающих и аналитических функций, соответственно, решение задач профессионального самообразования);

6. инновационная деятельность – приобщение обучающихся к основам учебно-исследовательской деятельности.

Методическая работа в ДШИ эффективно способствует повышению профессионального мастерства педагогов, что можно считать внутришкольной системой повышения квалификации.

Профессиональная особенность педагогического коллектива ДШИ состоит в том, что в настоящее время труд современного педагога приобретает опережающий, проектный характер и, как следствие, центральным требованием к профессиональным качествам преподавателя становится овладение технологией проектирования содержания, методов, форм и средств образования в соответствии с задаваемыми государством целями и приоритетами.

Рассматривая обобщение педагогического опыта как научный метод изучения и анализа состояния практики, выявления новых тенденций и перспектив для дальнейшего развития, рождающихся в творческом поиске педагогов, ДШИ ежегодно представляет собственную деятельность по решению педагогических задач и проблем, отражающих устойчивые закономерности, способы, условия и

предпосылки получения тех или иных результатов работы.

Следует отметить разнообразные формы представления положительного педагогического опыта:

- публикация статей в научных сборниках;
- учебно-методические пособия и методические разработки;
- тематические выставки;
- участие в научно-практических конференциях (НПК), мастер-классах, семинарах, форумах и профессиональных конкурсах;
- проведение традиционного школьного конкурса «Конкурс педагогических достижений».

Вывод: Педагогическому коллективу и администрации ДШИ удастся стабильно и последовательно поддерживать высокие позиции в рейтинге профессиональной оценки (среди коллег-педагогов), среди родительской общественности и обучающихся (что имеет особую значимость).

Раздел IV. ПРОБЛЕМНО-ОРИЕНТИРОВОЧНЫЙ АНАЛИЗ ИСХОДНОГО СОСТОЯНИЯ ДШИ

(на момент принятия Программы развития на 2025-2030 годы)

Проблемно-ориентировочный анализ исходного состояния ДШИ на момент принятия новой Программы развития посвящен выявлению, систематизации и обобщению как сильных, так и слабых сторон в деятельности коллектива школы, а также установлению сопровождающих эту деятельность педагогических рисков. В качестве источников информации для анализа использовались данные мониторинга образовательного процесса:

- отчеты и справочные материалы 2025-2030 лет, включая характеристику качества знаний учащихся, сведений об итоговой аттестации выпускников и т.п.,
- материалы опросов и анкетирования, проводившихся по актуальным проблемам жизнедеятельности ДШИ, в том числе по изучению запросов потребителей образовательных услуг (обучающихся различных возрастов и их родителей).

4.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В ДШИ

В ДШИ реализуются следующие дополнительные общеобразовательные программы в области искусств:

1. Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (ДПП):

Музыкальное искусство:

- «Фортепиано» (нормативный срок обучения 8 лет);
- «Струнные инструменты» (нормативный срок обучения 8 лет);
- «Народные инструменты» (нормативный срок обучения 8 лет);
- «Духовые и ударные инструменты» (нормативный срок обучения 8 лет).

Изобразительное искусство:

- «Живопись» (нормативный срок обучения 8 лет);

Хореографическое искусство:

- «Хореографическое творчество» (нормативный срок обучения 8 лет);

2. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств

(ДОП):

- *Музыкальное искусство*
- (фортепиано, струнные инструменты, духовые инструменты, народные инструменты, (нормативный срок обучения 3 года);
- *Декоративно-прикладное искусство*
- «Декоративно-прикладное творчество» (нормативный срок обучения 3 года);
- *Хореографическое искусство*
- «Основы хореографического исполнительства» (нормативный срок обучения 3 года).

Такой перечень образовательных программ обеспечивает в полной мере дифференциацию обучения и личностно-ориентированный подход на основе

- возможности выбора учеником или его родителей (законных представителей) уровня сложности содержания программ и сроков обучения;
- вариативности образования (выбор учебных предметов (курсов) по желанию и интересам школьников);
- самостоятельности при формировании индивидуального образовательного маршрута (ДШИ предоставляет ученикам возможность формирования индивидуальных учебных планов).

Что касается возможностей, то очевидно, что многопрофильность образования чрезвычайно актуальна на данном этапе развития ДШИ, т.к.

- позволит преодолеть определенную ограниченность восприятия ДШИ как образовательной организации, ориентированной на работу с одаренными детьми;
- создаст более широкий спектр выбора образовательных траекторий для обучающихся;
- является, несомненно, «сильной» стороной, позволяющей каждому ребенку приобщиться к сокровищницам мировой культуры и искусства (содержание образования и требования к учебным результатам учащихся ДШИ дифференцированы по трем направлениям: воспитание профессионала, эстетически развитого любителя искусства и потребителя духовных ценностей).

К числу возможностей для развития ДШИ по рассматриваемому показателю следует отнести и расширение диапазона предлагаемых образовательных услуг, включая оказываемые на платной основе, на основе оперативного маркетингового исследования потребностей клиентских групп – потребителей услуг.

В области рисков, возникающих при оценке, реализуемых в ДШИ Образовательных программ, следует отметить уже упомянутую ранее ограниченность в восприятии ДШИ как образовательной организации с исключительной направленностью только на одаренных детей. Интересы и запросы учащихся в настоящее время разнообразны, потребности рынка труда и спрос на конкретные направления и векторы подготовки обращены на общекультурную компетентность человека, развитие креативности и культуру организации своего свободного времени и досуга. Имеющийся в ДШИ подход, основанный на продуктивности полипрофильности очевиден.

К числу рисков следует отнести неоднородность ученического контингента ДШИ, наличие обучающихся с недостаточным или низким уровнем познавательного интереса и способностей, что, в свою очередь, требует более «адресного» индивидуального психолого-педагогического сопровождения.

Риск возникает также и в связи с высокой конкуренцией со стороны других образовательных организаций и учреждений дополнительного образования, находящихся в «ближайшем социуме», которые также активно стремятся привлечь к себе потребителей образовательных услуг с яркой индивидуальностью и интеллектуальными способностями.

4.2. ТВОРЧЕСКАЯ, КОНКУРСНАЯ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ в ДШИ

Преобразование социокультурной ситуации малого города – это, прежде всего, обогащение его духовной жизни. Только собственное активное творчество преобразует самого человека и социальное сообщество вокруг него. Продуктами сотворчества становятся как реальные, проявляющие себя внешне результаты совместной деятельности (выставки, концерты, проекты, фестивали и т.д.), так и одухотворенное общение, возникающее в процессе социокультурной деятельности и качественно новый этап в развитии самосознания личности, ощущающей понимание и поддержку окружающих, стремление к индивидуальному и совместному творчеству. В условиях ДШИ социокультурная деятельность является важнейшей составляющей всей ее работы. Это понятие шире понятия «учебно-воспитательный процесс». «Социально-культурная деятельность – это все то, что делается в школе для возвышения личности, что способствует ее самоопределению».

Творческая, конкурсная и культурно-просветительская – это особые виды деятельности ДШИ, направленные на качественную реализацию образовательных программ в области искусств, создающие особую среду для личностного развития и школьников, и преподавателей, приобретения обучающимися опыта деятельности в том или ином виде искусства, формирования комплекса знаний, умений, навыков.

Учащиеся ДШИ ведут активную концертно-просветительскую и конкурсную деятельность, выступают на концертных площадках города, успешно участвуют в фестивалях, выставках и конкурсах, творческих и воспитательных мероприятиях разного уровня.

Данный показатель является своеобразной «визитной карточкой» ДШИ. Действительно, несмотря на многолетний опыт работы педагогического коллектива в указанной области, возможности развития здесь весьма многообразны. Прежде всего, это реализация технологий проектной и исследовательской деятельности. Чтобы приобщить обучающихся к проектно-исследовательской деятельности преподаватели школы искусств должны систематически обновлять и развивать свой профессиональный потенциал, овладевая современными технологиями в рамках системы методической работы ДШИ.

Расширяется сфера обращенности образовательного сообщества ДШИ к личности каждого из его членов, чему способствует система индивидуальных собеседований с преподавателями, учениками и их родителями (законными представителями). Коллектив ДШИ все чаще заявляет о своем намерении сетевого взаимодействия с другими сообществами аналогичного характера (как на уровне городского округа, так и за его пределами), предоставляя своим членам возможность участвовать в форумах (педагогических, научно-методических, социокультурных, юных исследователей и др.) различных уровней.

В рамках деятельности ученического сообщества следует расширять возможности для социализации подростков и юношества, предоставляя ситуации выбора для овладения различными социальными ролями.

Оригинальные возможности на перспективу имеет работа по подбору и приобщению учащихся к актуальным формам оценки своих достижений.

При реализации творческой, конкурсной и культурно-просветительской и проектно-исследовательской деятельности среди обучающихся возникают и свои педагогические риски.

Прежде всего, возникает риск увеличения нагрузки учащихся, т.е. такие приоритеты, как здоровье и конкурентоспособность школьников, подготовка их к будущей успешной адаптации во «взрослой» жизни могут вступать в существенные противоречия. Очевидно, что педагогическому коллективу для уменьшения данного риска следует обратиться к реализации здоровьесберегающих технологий, обеспечивая высокие учебные и образовательные достижения обучающихся за счет поиска, нахождения и реализации адекватных педагогических технологий.

Занимаясь активной культурно-творческой деятельностью, ДШИ вышла за границы пресловутого «школоцентризма» и своей микросреды, начала развиваться как школа социокультурного творчества в масштабах города. Продуктивная социокультурная деятельность в ДШИ перешла в новое качество. Интеграция ДШИ в социум в качестве субъекта социокультурной деятельности отвечает интересам и школы, и города.

Деятельность ДШИ как одной из систем дополнительного образования, при условии ее интеграции в социум, может создать необходимые предпосылки для культурной, социальной, профессиональной жизни.

4.3. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ДШИ

Педагогический коллектив ДШИ является достаточно стабильным, к числу ведущих профессиональных ценностей он относит:

- высокую компетентность в своей педагогической деятельности,
- увлеченность и добросовестность,
- ответственность за качественное выполнение профессиональных обязанностей,
- гуманистические нравственные ценности, в том числе уважение к личности обучающихся, эмпатийные и рефлексивные характеристики как обязательные компоненты личных «Я-концепций» педагогов.

Большинство членов педагогического коллектива ДШИ имеет опыт реализации инновационной деятельности. Каковы возможности для перспективного развития коллектива? Конечно же, это сбалансированное сочетание традиций и инноваций в профессиональной деятельности, стремление к повышению уровня личной компетентности и педагогического мастерства, к активному самообразованию (практика работы над индивидуальными методическими темами). Сочетать качественное проведение педагогического процесса и опытно-экспериментальную работу, а также популяризацию инновационного опыта нелегко. Тем не менее, значительная часть преподавателей добилась существенных успехов, имеет высокий уровень профессиональной квалификации, почетные звания и награды.

Перспективы развития педагогического коллектива ДШИ просматриваются

- в овладении новыми педагогическими технологиями, разнообразными по целям и задачам применения;
- в создании и совершенствовании информационной среды ДШИ;
- в повышении доступности и качества дополнительного образования при

использовании информационно-коммуникационных технологий в обучении;

- в организации и руководстве культурно-просветительской, творческой и проектно-исследовательской деятельности обучающихся ДШИ.

Педагогические риски, сопутствующие рассматриваемому показателю, являются достаточно распространенными в современной профессиональной педагогической среде:

- большая загруженность педагогов,
- проблемы «педагогического синдрома хронической усталости»,
- нежелание ряда членов педагогического коллектива системно и последовательно заниматься самообразованием из-за стремления к более «спокойному» существованию в профессии за счет сложившихся стереотипов,
- заниженная самооценка и сформировавшаяся за счет такой позиции ориентация не на достижение значимого профессионального успеха, а на «избежание неудачи».

Перечисленные педагогические риски и связанные с ними проблемы опасны для развития всего коллектива ДШИ, поэтому в рамках реализации Программы развития на 2025-2030 гг. заложено самостоятельное направление (подпрограмма), позволяющее активно, если не устранять, то хотя бы снижать действие обозначенных рисков, их угрозы, за счет формирования у педагогов стремления и реальных возможностей к профессиональному творчеству, росту педагогического мастерства и компетентности.

4.4. УЧЕНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ДШИ

Ученический коллектив достаточно сложившийся и стабильный, большинство членов которого проходят свой образовательный маршрут в ДШИ от первого до выпускного класса. Большинство обучающихся ДШИ активно принимают цели и ценности, декларируемые в школе, гордятся своей принадлежностью к школьному сообществу, хотя, естественно, возможны и случаи неприятия указанных целей и ценностей со стороны отдельных учащихся. Учащиеся ДШИ приобщаются в ходе образовательной деятельности к овладению различными способами социокультурной, творческой, проектно-исследовательской и исполнительской практики, а также к нормам межличностного общения и совместной деятельности.

Каковы же возможности для развития ученического коллектива? Прежде всего, они связаны с продолжением воспитания в духе духовно-нравственных, социокультурных и гуманистических традиций ДШИ: формирование осознанного стремления к качественному современному дополнительному художественному образованию, к развитию личностного потенциала каждого школьника, его креативных интеллектуальных характеристик, к присвоению обучающимися гуманистических нравственных ценностей, гражданственности и патриотизма, ответственности за результаты своей деятельности и поведения.

Естественно, что сфера жизнедеятельности ученического коллектива ДШИ включает в себя наличие определенных педагогических рисков. С учетом специфики образовательного процесса в ДШИ, к ним могут быть отнесены:

- дифференциация в ценностных ориентациях учащихся (с одной стороны, отношение к учению, к учебной и творческой деятельности как к важным личностным ценностям, с другой – отрицание таковых и обращение к иным приоритетам);

- ориентация на личную самореализацию, успешность и творческие достижения в ряде случаев может способствовать формированию эгоцентризма, группового эгоизма и утраты единства в коллективах учащихся;

- увлеченность собственной исполнительской и творческой практикой может отрицательно сказаться на общем уровне обучения, слишком «сузив» предметные «предпочтения».

Для преодоления перечисленных педагогических рисков следует стремиться к более органичному сочетанию воспитательной, образовательной и развивающих функций в едином и целостном образовательном процессе, реализуемом в ДШИ, а также более разнообразно использовать имеющиеся возможности и ресурсы для формирования опыта инкультурации и социализации обучающихся, для вооружения их навыками творческой деятельности и самореализации личностных интересов, увлечений, способностей и возможностей.

Особо следует отметить все возрастающую потребность в укреплении «субъект-субъектных» отношений между преподавателями, школьниками всех возрастных групп и их родителями (законными представителями).

4.5. СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО

Социальные партнеры относятся к различным сферам:

- образовательные организации,
- учреждения науки и культуры,
- средние и высшие учебные заведения, включая специализирующиеся в области разных видов искусств и профессионального педагогического образования,
- промышленные предприятия,
- бизнес - структуры,
- родительская общественность и т.д.

С одними из них педагогический коллектив ДШИ связывают глубокие и многолетние отношения, с другими – опыт взаимодействия не стал столь последовательным и взаимовыгодным.

Очевидно, что первое место в ряду социальных партнеров занимает родительская общественность. Исследования показывают, что большинство родителей удовлетворены

- организацией учебного и воспитательного процессов,
- качеством преподавания,
- соблюдением санитарно-гигиенического режима и обеспечением комплексной безопасности образовательной деятельности,
- материально-техническим оснащением учебного, воспитательного и творческого процессов в ДШИ,
- участием детей в творческих мероприятиях, конкурсах и проектно-исследовательской деятельности.

Тем не менее, есть ряд проблем, которые волнуют родителей:

- обеспокоенность возможным возникновением перегрузки у обучающихся;
- пожелания по развитию сферы дополнительных платных образовательных услуг, предоставляемых ДШИ;
- стремление к получению оперативной информации по актуальным проблемам образовательного процесса и т.п.

Каковы же возможности развития взаимоотношений с родителями с учетом общих перспектив взаимного сотрудничества? Именно родители могут существенно помочь педагогическому коллективу ДШИ в расширении и качественном удовлетворении культурных и образовательных потребностей и запросов учащихся. Поддержка родителей, их заинтересованное внимание, активное участие в разносторонней жизни и делах школы крайне востребованы.

К сожалению, взаимные надежды на объединение усилий семьи и педагогического коллектива не реализуются в полной мере. Здесь уместно упомянуть наиболее распространенные педагогические риски, связанные с взаимодействием по линии «ДШИ – семья»:

- дефицит родительского времени, отводящегося на участие в делах классных коллективов, отделений и ДШИ в целом;
- уменьшение внимания родителей к формированию общечеловеческих ценностей и усиление требований в области академической успеваемости, общих «престижных» показателей «успешности» ребенка;
- субъективность в оценке учебных достижений собственных детей и т.д.

Что касается перспектив развития социального партнерства с родителями, преодоления перечисленных выше педагогических рисков, то следует выделить ряд объективных возможностей, которые, в той или иной степени, должны способствовать уменьшению педагогических рисков и ликвидации проблем в системе отношений «ДШИ – родители (законные представители) обучающихся»:

- формирование у родителей учащихся позитивной мотивации, направленной на их привлечение к акциям, делам, событиям в жизнедеятельности ДШИ (через личное общение с педагогами, представителями администрации, через целенаправленное создание специальных педагогических ситуаций и активизацию усилий педагогического «сопровождения учащихся»);
- тщательное изучение – на уровне маркетингового анализа – запросов родителей обучающихся и самих учеников по предоставлению дополнительных образовательных услуг; быстрая и оперативная «реакция» со стороны администрации и педагогического коллектива на изменение запросов «клиентских групп»;
- стремление к развитию общественного управления в ДШИ, активизация деятельности Совета, родительского комитета и т.д.

Что касается других социальных партнеров ДШИ, то рассматривая возможности и перспективы взаимодействия, следует учитывать такие важные аспекты, как:

- изучение интересов и возможностей партнеров;
- наличие единого понимания целей и ценностей социального партнерства;
- оформление «договорных» отношений в форме взаимно интересных и значимых программ, планов, обязательств;
- восприятие системы социального партнерства как особой области, в рамках которой развитие ДШИ получит значимый общественный «резонанс», что, несомненно, будет позитивно влиять на повышение ее рейтинга как в составе муниципальной системы образования, так и за ее пределами.

4.6. УПРАВЛЕНИЕ ДШИ

Управление ДШИ является одним из важнейших показателей, предопределяющих как реализацию Программы развития, так и ход всего образовательного процесса во всей его многомерности. Директору ДШИ, Р.И. Хабибулиной, удалось создать управленческую «команду» и коллектив единомышленников, объединенных общим пониманием целей и ценностей современного дополнительного художественного образования.

В перспективе развития управленческой практики ДШИ существуют возможности для совершенствования государственно-общественного управления, для развития организационной культуры всех членов педагогического коллектива, для формирования активных навыков самоуправления у всех субъектов образовательных отношений.

Внутришкольный менеджмент нацелен на укрепление полномочий всех органов самоуправления, на усиление связей с родительской общественностью, на обогащение системы социальных партнеров новыми членами и участниками. Директор ДШИ и его заместители по ведущим направлениям организации жизнедеятельности школы позиционируют свою управленческую деятельность на ближайшие пять лет (2025-2030 гг.) как деятельность по развитию открытой образовательной организации, характеризующейся высоким уровнем качественного современного дополнительного образования, воспитания и развития обучающихся, участием педагогического коллектива в инновационной образовательной деятельности, формированием устойчивости к профессиональным деформациям, объективному анализу сложившейся образовательной практики и стремлению к преодолению возникающих педагогических рисков.

4.7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Очевидно, что главными характеристиками данного показателя являются:

- целенаправленная и последовательная деятельность администрации ДШИ по обеспечению образовательной деятельности комфортными условиями для учащихся, преподавателей и всех сотрудников школы (проведение ремонтных работ, обновление мебели, необходимого инвентаря, специального оборудования в области искусств и т.п.);
- систематическая работа администрации и всего педагогического коллектива по совершенствованию информационной среды ДШИ, ее медиа-ресурсов (новые типы компьютерной техники и связанных с нею технических средств обучения);
- обучение персонала необходимым умениям и навыкам в практической работе с новыми образцами обучающих технических устройств, приобщение педагогов к активному использованию ИКТ;
- привнесение эстетического компонента в формирование «среды обитания» в ДШИ в ходе реализации образовательной деятельности (оформление пространственной среды творческими продуктами, работами обучающихся и преподавателей, организация в витринах фойе тематических выставок, связанных с предъявлением результата работы отделений ДШИ, а также с творческими работами обучающихся, их описанием и созданием; оформлением стендовых докладов на информационной тумбе и т.п.).

В перспективных планах развития ДШИ предполагается деятельность по улучшению всех перечисленных выше характеристик. Рассматриваемый показатель

(материально-техническое обеспечение образовательной деятельности), который сопровождается наличием ряда педагогических рисков. К ним можно отнести:

- ограниченность финансовых ресурсов, которые необходимы для оперативной модернизации специального оборудования в области искусств, электронной инфраструктуры;

- проблемы штатного расписания, которые весьма жестки и традиционны и не учитывают потребности современной образовательной практики ДШИ (организация воспитательной работы, обслуживание электронной аппаратуры и др.);

- неиспользование рядом педагогов в полной мере возможностей компьютерной техники в процессе обучения, определенная «скованность» этих педагогов в профессиональном «общении» с новыми средствами обучения.

Перечисленные педагогические риски могут быть преодолены в ходе планомерной деятельности по модернизации и совершенствованию информационной ДШИ.

Проведенный проблемно-ориентировочный анализ актуального (исходного) состояния развития ДШИ на момент принятия новой Программы развития на 2021-2025 гг. позволяет сформулировать ряд выводов:

1. ДШИ обеспечивает достаточный уровень образования, ее выпускники поступают в престижные средние и высшие профильные учебные заведения Республики Татарстан и других регионов Российской Федерации.
2. Педагогический коллектив и администрация ДШИ имеют большой опыт работы и высокие профессиональные достижения в практике реализации образовательной деятельности; участвуют в инновационной деятельности и популяризируют свой опыт.
3. На момент принятия новой Программы развития на 2025-2030 гг., ДШИ имеет достаточно высокие рейтинговые характеристики деятельности в «ближайшем социуме» и за его пределами, что необходимо сохранять.
4. Состояние образовательного процесса в ДШИ характеризуется следующими положительными результатами:
 - создана преемственная многоуровневая образовательная система, реализующая программы (предпрофессиональные и общеразвивающие) разного уровня и направленности;
 - расширен перечень дополнительных образовательных программ, что позволяет обеспечивать стабильность контингента обучающихся;
 - актуализируется содержание, формы и технологии образовательного процесса в соответствии с изменяющимися запросами детей и их родителей (законных представителей), реализацией концепции развития дополнительного образования;
 - сформирована система программно-методического и информационного обеспечения для всех образовательных программ, систематически анализируется и развивается методическая работа через различные формы внутренней и внешней экспертизы (проведение открытых уроков, класс-концертов, публикация методических пособий и рекомендаций, статей, разработок и др.);
 - развивается материально-техническая база через оснащение ДШИ новым инструментарием и оборудованием на всех отделениях ДШИ;

- сформирован стабильный педагогический коллектив единомышленников, стремящихся к достижению профессиональных и личностных компетенций и мастерства, поддержке высокого статуса ДШИ;

- достигнут достаточно высокий уровень теоретической, методической и технологической подготовки педагогов в планировании, организации и анализе образовательного процесса его результатов.

Вместе с тем, проведенный анализ позволил зафиксировать не только ведущие показатели развития, их конкретные характеристики и перспективы для совершенствования, проблемы и педагогические риски, присущие этим показателям и характеристикам, а также выделить проблемные зоны, отражающие развитие системы дополнительного образования детей в области искусств:

1. Изменение социального запроса на дополнительное образование детей в области искусств (в условиях социально-экономического кризиса, негативной демографической ситуации, изменения требований к организации и содержанию среднего образования формируются новые социокультурные обстоятельства:

- объективация потребности в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста при снижении интереса к музыкальному образованию в школьные годы;

- дифференциация контингента ДШИ с точки зрения способности, подготовленности, мотивации к деятельности в сфере музыкально-художественного творчества, возможностей здоровья, социальных условий;

- снижение уровня сохранения контингента ДШИ с первого года обучения по выпускной класс, что обуславливается утратой мотивации детей к обучению в силу ограниченности институциональных, финансовых и материально-технических ресурсов системы дополнительного образования (отсутствие средств для участия в конкурсах, инструментов, костюмов, технических средств обучения и т.д.), социально-экономических возможностей семьи.

Данные обстоятельства формируют новые требования к организации, содержанию, целям и задачам, условиям реализации образовательной деятельности – осуществления вариативного подхода к обучению, поиска и внедрения новых форм и методов обучения.

2. Совершенствование организационного, материально-технического и финансового обеспечения, необходимого для успешного решения задачи выявления и целевой поддержки одаренных, высоко мотивированных и талантливых детей.

Адаптация образовательных программ, разработка специальных методик педагогической поддержки детей для реализации индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальных учебных планов.

3. Формирование доступной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной и социально опасной ситуации, что предполагает дифференциацию целевой аудитории ДШИ, работу с разными социальными группами общества, адаптацию учебно-методического, организационно-правового, материально-технического компонентов образовательного процесса, разработки для соответствующих групп обучающихся индивидуальных адаптированных учебных программ.

4. Совершенствование механизма повышения качества профессиональной деятельности преподавателей ДШИ, усиление в ней творческой составляющей и субъектной позиции. Налицо противоречие между высоким профессионализмом

педагогического коллектива (с учетом уровня образования, квалификационных характеристик и опыта работы) и недостаточностью использования педагогами современных инновационных технологий (педагогических и информационных).

Абсолютное большинство преподавателей ДШИ имеют «богатый» педагогический опыт и продолжительный стаж работы, но с другой стороны, проблемой остается старение коллектива и сравнительно небольшой процент молодых педагогов. Доминанта традиционных практик зачастую не позволяет преподавателям видеть обучающихся и родителей (законных представителей) равноправными участниками образовательных отношений, осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход к ним.

Характеристика общих проблемных зон системы дополнительного образования, анализ результатов деятельности школы позволяет локализовать и выделить существующие проблемы в функционировании ДШИ

В образовательной деятельности:

- ресурсная недостаточность в реализации образовательных программ, направленных на возрождение региональных традиций в области народных промыслов;
- недостаточная разработанность системы оценки качества образования при реализации ДОП;
- недостаточная эффективность информационной системы, обеспечивающей имиджевую привлекательность ДШИ;
- научно-методическое сопровождение образовательных программ дополнительного образования для детей с особыми образовательными потребностями (одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей, находящихся в сложной жизненной ситуации);
- разработка и внедрение эффективных методик, инновационных технологий и форм работы с одаренными детьми, с детьми с ОВЗ;
- ограниченный перечень образовательных программ для обучающихся среднего и старшего школьного возраста;
- использование в образовательном процессе преимущественно традиционных методов обучения;
- недостаточная разработанность системы мониторинга учебных достижений обучающихся, ее использование педагогами для повышения результативности учебно-воспитательного процесса.

В системе воспроизводства педагогических кадров:

- ограниченный опыт использования современных инновационных педагогических и информационных технологий в образовательном процессе;
- тенденция старения коллектива ДШИИ и сравнительно небольшой процент молодых педагогов;
- недостаточный уровень мотивации части педагогов к повышению своего профессионального уровня, к участию в исследовательской и научно-методической деятельности;
- недостаточная сформированность компетенций относительно реализации индивидуального и дифференцированного подходов к организации, определению содержания, выбора форм и методов обучения;

- недостаточная работы по профориентации обучающихся с перспективой дальнейшей работы в ДШИ после окончания профильного ВУЗа или СПУЗа.

В методической работе:

- недооценка некоторыми преподавателями значения и места методической работы в системе приоритетов организации образовательного процесса;
- недостаточное методическое и дидактическое обеспечения образовательных программ (необходимость постепенного и систематического обновления библиотечного фонда, фонда методических материалов, фонда аудиоматериалов на всех отделениях ДШИ);
- ограниченность практики адаптации примерных (типовых) программ ДШИ, предложенных Минкультуры России, к специфическим особенностям, потребностям и ожиданиям отдельных групп обучающихся;

В организации воспитательного процесса:

- отсутствие целевого финансирования проводимых образовательно-культурных и творческих мероприятий;
- разработка критериев оценки результативности и качества проводимых образовательно-культурных и творческих мероприятий.

В финансово-экономической деятельности:

- недостаточная разработанность нормативно-правовой базы, регламентирующей привлечение дополнительных источников финансирования;
- отсутствие финансирования участия обучающихся и преподавателей ДШИ в творческих конкурсах, мероприятиях.

В материально-техническом обеспечении:

- недостаточное обновление музыкального инструментария;
- необходимость проведения плановых и регулярных ремонтных работ, обслуживания инженерных и электрических сетей, а также исполнение предписаний надзорных органов.

С учетом идентификации конкретных приоритетных областей развития ДШИ и наиболее типичных педагогических рисков, сопровождающих этот процесс, были выделены 7 ключевых направлений:

Направление 1.

Сохранение лучших традиций и расширение направлений деятельности ДШИ, нацеленной на высокое качество дополнительного художественного образования и предпрофессиональной подготовки обучающихся в сфере культуры и искусства.

Направление 2.

Развитие творческих, интеллектуальных способностей и общей культуры обучающихся.

Направление 3.

Повышение качества образовательного процесса и его результатов.

Направление 4.

Сохранение и развитие кадрового потенциала школы, деятельность ДШИ по повышению профессиональной компетентности педагогических кадров.

Направление 5.

Ресурсное обеспечение программы.

Направление 6.

Роль ДШИ в развитии социокультурного пространства города, установление социального партнерства с учреждениями культуры и образования, организациями, фондами города Буинск, Республики Татарстан.

Направление 7.

Управление устойчивым развитием образовательного процесса в ДШИ.

Педагогический коллектив и группа разработчиков Программы развития на 2025-2030 гг. полагают, что именно обозначенные направления деятельности позволят продуктивно осуществлять ход поступательного развития ДШИ в условиях общих институциональных преобразований в системе российского художественного дополнительного образования.

Раздел V. КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ МБОУ ДО «БДШИ №1»

Проблемно-ориентировочный анализ исходного состояния ДШИ, проведенный к моменту создания Программы развития на 2025-2030 гг., позволил разработать концептуальные основы ее развития, которые стали важным компонентом Программы развития, отражающим комплекс системообразующих идей и принципов, формирующих ценностное пространство инновационной деятельности педагогического коллектива и администрации ДШИ: идеи модернизации образования в русле компетентностного подхода и профориентации, личностно-ориентированного образования, вариативности и дифференцированного подходов увеличение возможностей выбора обучающегося при получении образования, а также их ответственности за сделанный выбор.

Естественно, что в число ведущих идей Концепции развития вошли цели и ценности педагогической концепции ДШИ, реализация которой началась еще в далеком 1986 году (с момента рождения ДШИ в г. Буинск).

Большой вклад в формирование совокупности системообразующих идей для Концепции развития ДШИ на 2025 – 2030 гг. внесли тезисы о добросовестности и увлеченности учения, о личной заинтересованности и потребности обучающихся в знаниях, о гражданственности и патриотизме, высокой нравственности, о значимости дополнительного художественного образования как важной составляющей целостной образовательной траектории развития личности каждого ученика.

А также установки, изложенные в программных и нормативных документах последних лет, характеризующие ближайшие перспективы развития отечественного дополнительного образования и требования к нему как со стороны государства, так и с позиций «вызовов времени» (социальный заказ, проблемы окружающей жизни и т.п.). Обозначим наиболее значимые положения:

- ... в эпоху быстрой смены технологий должна идти речь о формировании принципиально новой системы непрерывного образования, предполагающей постоянное обновление, индивидуализацию спроса и возможностей его удовлетворения; ... ключевой характеристикой такого образования становится не только передача знаний и технологий, но и формирование творческих компетентностей, готовности к переобучению;

- главным результатом... образования должно стать его соответствие целям опережающего развития... ребята должны быть вовлечены в исследовательские

проекты, творческие занятия в ходе которых они научатся... понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения, помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности...;

- естественно, что новая школа требует и новых педагогов, владеющих мастерством и профессионализмом в области искусства, психолого-педагогическими знаниями и понимающие особенности развития школьников, являющихся профессионалами в других областях деятельности, способные помочь ребятам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми...

Для достижения таких результатов нам необходимо перенастроить систему дополнительного образования на освоение современных компетентностей, отвечающих общемировым требованиям к человеческому капиталу, обеспечивающих консолидацию российского общества ради решения новых амбициозных задач.

Перечисленные выше идеи и положения определили содержательное наполнение Концепции развития ДШИ.

Что касается общего подхода к выбору модели, в рамках которой будет проходить процесс развития ДШИ, то уже в ходе осуществления Программы развития на 2021 – 2025 гг. коллектив школы был ориентирован на «открытую» модель образовательного процесса. Естественно, что данная модель будет использована и в Программе развития на 2025 – 2030 гг., т.к. она предполагает постоянную оперативную связь между всеми участниками осуществления Программы развития, между ее основными направлениями, а также публичную отчетность, гласность хода реализации Программы развития и связанных с ним достижений и проблем.

Это, прежде всего, линия на последовательное развитие дополнительного образования как органической составляющей всей многообразной социально-экономической жизни малого города и в то же время – сферы, обращенной к специфичным социокультурным потребностям групп и слоев населения, индивидуальным образовательным запросам конкретных семей и конкретных школьников.

В основу концепции развития ДШИ заложена идея о том, что неперенным условием развития личности и индивидуальности обучающихся и преподавателей Детской школы искусств является самореализация их интересов, потребностей, способностей и возможностей. Следовательно, необходимо создать максимальные условия для того, чтобы образовательный процесс в школе строился как поле выбора в сфере содержания образования, темпов, форм, методов и условий урочной и внеурочной деятельности, а ученик и педагог стали субъектами выбора сфер самореализации. Для этого они должны осознавать себя как индивидуальность, свои особенности и проблемы; обладать способностью к самостоятельной образовательной деятельности в разных сферах, т.е. сформированными информационно-коммуникативными умениями.

Данные концептуальные положения базируются на принципах, направленных на реализацию личностно ориентированного и дифференцированного подходов в организации образовательной деятельности:

Принцип природосообразности предписывает учитывать половозрастные особенности учащихся; создавать оптимальные физические и умственные нагрузки ученикам, не перегружая их и осуществляя постоянное наблюдение за сохранением здоровья детей; беречь детскую индивидуальность и каждого ребенка принимать таким, какой он есть, создавая ему доступные зоны развития.

Принцип культуросообразности определяет отношения между обучением, воспитанием и культурой, как средой, растящей и питающей личность (по П. Флоренскому), а также между образованием и развитием ребенка как человека культуры: культурное ядро содержания образования составляют универсальные общечеловеческие, общенациональные и региональные ценности. Основные функции культуросообразного образования состоят в создании различных культурных сред, где осуществляется развитие ребенка, приобретение им культуросообразного опыта и оказание ему помощи в осознании своей принадлежности к определенной культуре.

Сущность *принципа гуманизации* состоит в очеловечивании отношений учащихся между собой и с педагогами, в приоритетах человеческих ценностей над технологическими, организационно-педагогическими, административными и т.п. Данный принцип предусматривает гуманизацию содержания образования и направлен на воспитание свободного человека, развитие его самостоятельности; что предполагает реальное соблюдение прав преподавателя и ребенка, закрепленных действующим законодательством, Декларацией прав ребенка, Конвенцией о правах ребенка и другими нормативными документами; утверждение непреходящей ценности общекультурного человеческого достоинства, внимание к историческим ценностям, их вкладу в развитие науки, культуры, литературы и искусства.

Принцип личностного подхода означает центрирование образовательной практики на ребенке, признание его активным субъектом этого процесса. В соответствии с данным принципом законы личностного, духовного и физического развития, изменения, происходящие во внутреннем мире ученика, служат главным ориентиром в образовательном и творческом взаимодействии. Всестороннее изучение личности ребенка выступает необходимым условием успешного воспитания. Критерием эффективности образования выступает развитие, саморазвитие, самоопределение ученика, его позитивная “Я”-концепция, как необходимое условие гармонии внутреннего мира ребенка.

Принцип деятельностного подхода требует включения учащихся в различные виды деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, поскольку личность развивается и познается только в деятельности. В современных условиях данный принцип связан с идеей коррективки межличностных отношений: ученик-ученик, ученик-педагог.

Принцип целостности

- способствует организации собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определенной области культуры (вида искусства);

- предполагает: построение деятельности школы на основе единства процессов развития, обучения и воспитания обучающихся, выявления их творческих, индивидуальных способностей и возможностей в раннем школьном (дошкольном) возрасте, когда образовательный процесс рассматривается как саморазвивающаяся система открытого типа, интенсивно взаимодействующая с окружающей средой, максимально использующая воспитательный потенциал всей образовательной системы городского округа.

Принцип комплексности содействует проявлению интегративных качеств и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей, взаимодействия субъектов образовательных отношений.

Принцип преемственности способствует: обеспечению логики построения образования между разными классами («вертикаль») и между разными формами («горизонталь»); установлению связей между ранее приобретенным творческим опытом и новыми знаниями.

Принцип вариативности обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, учебных планов, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков.

Принцип выбора способствует созданию условий постоянного выбора, где ребенок обладает полномочиями в выборе цели, содержания, форм и способов организации образовательного процесса и жизнедеятельности ДШИ.

Принцип сотрудничества предполагает построение взаимоотношений в школе на основе компетентности, авторитетности и поддержание достоинства в отношении преподавателей, повышающих уровень самооценки учащихся, на взаимном уважении и доверии педагогов, учеников и родителей в соответствии с принципами духовно-нравственного общения.

Принцип развивающего обучения нацелен на отказ от репродуктивных методик и применение активных методов творческой мыслительной деятельности и самообразования учащихся; развитие умственных способностей; использование новейших педагогических технологий, с помощью которых формируются навыки рационального умственного труда.

Принцип самоактуализации пробуждает и поддерживает стремление обучающихся к проявлению и развитию своих природных и социально приобретенных возможностей.

Принцип открытости, с одной стороны, способствует приему в ДШИ всех желающих детей на ДОП, и всех детей на ДПП, прошедших приемные испытания в области искусств, а, с другой, создает основу взаимодействия общего, дополнительного и дошкольного образования, расширяя возможности поступления и перевода внутри школы с одной образовательной программы на другую.

Все принципы, лежащие в основе Программы ориентированы на личность обучающегося и создание условий для развития его индивидуальных способностей, на сотрудничество педагогов и учащихся, педагогов и родителей (законных

представителей), на взаимодействие содержания образования по всем учебным предметам.

С Программой развития органично связаны

✍ *Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ, направленная на:*

- обеспечение высокого качества художественного образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества на основе системного и комплексного подхода;
- создание в ДШИ комфортной развивающей образовательной среды всем участникам образовательного процесса для обеспечения духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности обучающихся;
- организацию мероприятий по обозначенным видам деятельности на различных уровнях;
- развитие творческих способностей учащихся, выявление одаренных детей в сфере искусства с учетом дальнейшей их профессиональной ориентации, а также приобщение учащихся к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства,
- активное участие преподавателей и учащихся в мероприятиях по видам деятельности совместно с социальными партнерами в рамках сетевого взаимодействия;
- пропаганду ценностей мировой культуры среди различных групп населения городского округа путем приобщения их к духовным ценностям.

✍ *Деятельность Детской филармонии и Детской художественной галереи как средство реализации компетентностного подхода в условиях малого города, выстраиваемая на основе педагогической идеи: самосовершенствование человека, расширение его внутреннего творческого пространства не может осуществляться на пустом месте. Этим местом, пространством, материалом становится культура, в которой запечатлен опыт творческой деятельности и самосовершенствования многих поколений людей. Известный педагог и музыкант Г. Нейгауз писал удивительно правильные слова: «таланты создавать нельзя, но можно создавать культуру, то есть почву, на которой растут и процветают таланты».*

В предстоящий период (2025 – 2030 гг.) **стратегической целью** развития ДШИ является *обеспечение необходимых и достаточных условий для достижения современного качества и содержания художественного образования в сфере культуры и искусства и эстетического воспитания путем*

- *эффективного развития и модернизации образовательной практики ДШИ в соответствии с приоритетами государственной политики в области дополнительного образования, культуры и искусства;*
- *реализации инновационного подхода к моделированию взаимодействия с образовательными организациями в рамках единого образовательного пространства, обеспечивающего*
- *возможность более гибко и разнообразно реагировать на формирующийся социальный запрос в данной сфере;*

- «сквозное» решение педагогических задач, индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора: развитие каждого ученика как личности и индивидуальности в соответствии с его склонностями, интересами, способностями;
- становление, самореализацию и самоопределение обучающихся на основе художественного освоения мира через приобщение к сокровищнице мировой и национальной культуры в процессе восприятия и изучения произведений искусства в контексте собственной творческой деятельности;
- выравнивание возможностей доступа (обеспечения равенства стартовых возможностей) всех категорий обучающихся к получению качественных образовательных услуг (в том числе и платных дополнительных) на основе исторически сложившейся специфики социального и культурного развития городского округа Нижняя Салда.

▪ *позитивной динамики развития ДШИ как открытой инновационной образовательной системы, обладающей высокой конкурентоспособностью и ориентированной на подготовку выпускника (обучающегося), адаптированного к требованиям современного общества: нравственного, социально ответственного и креативно мыслящего, способного к сотрудничеству и активной реализации личностного потенциала в созидательных инновационных процессах на благо нашей страны.*

Поставленная цель реализуется через непрерывное дополнительное художественное образование в течение всего периода обучения в ДШИ учащихся и требует решения следующих **задач**:

1. Удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области дополнительного художественного образования, нравственного и эстетического воспитания детей.
2. Реализация комплексного, интегративного, личностно-ориентированного и системно-действенного подходов к дополнительному художественному образованию в сфере культуры и искусства через обновление и вариативность содержания образования.
3. Совершенствование содержательного наполнения Образовательной программы ДШИ и процесса ее практической реализации для достижения поставленных целей, задач и планируемого результата.
4. Создание эффективной образовательно-воспитательной системы в соответствии с приоритетами современной образовательной политики, обеспечивающей уровневое развитие детей и подростков, активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью.
5. Содействие творческой деятельности и профессиональному развитию одаренных детей и подростков в различных видах искусства.
6. Поддержка и целенаправленное педагогическое сопровождение талантливых и одаренных детей; разработка индивидуальных образовательных маршрутов, представляющих собой содержательные программы продвижения учащихся в едином образовательном пространстве ДШИ.
7. Создание комплекса условий для повышения качества дополнительного художественного образования, комплексной оценки качества образования

(расширение процедур оценки качества образования, включающее профессионально-общественные экспертизы, внешний и внутренний аудит качества образования).

8. Укрепление материально-технического обеспечения деятельности ДШИ и ее ресурсного потенциала современным оборудованием, включая качественное обновление информационного сопровождения образовательного процесса.

9. Внедрение продуктивных образовательных, педагогических, психолого-педагогических и организационных технологий для повышения качества образования и конкурентоспособности ДШИ.

10. Повышение результативности деятельности педагогического коллектива ДШИ на основе профессионального стандарта педагога путем вовлечения педагогических работников в современные формы самообразования, инновационной и творческой деятельности.

11. Развитие практики социального партнерства ДШИ со средними и высшими учебными заведениями, учреждениями в сфере образования, культуры и искусства, направленного на успешную социализацию, самореализацию и профессиональную ориентацию, на расширение возможностей для организации творческой деятельности обучающихся.

Раздел VI. КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДШИ

Эффективность реализации Программы развития ДШИ определяется степенью достижения целевых показателей, установлением соответствия полученных результатов заявленным целям и задачам, обозначенным в Программе.

Принципиальный показатель результативности реализации Программы развития – признание достижения ДШИ качественного состояния, характеризующегося изменениями важнейших элементов образовательной системы ДШИ.

Показатели качественных изменений образовательной системы ДШИ:

1 - внедрение и успешное функционирование новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность ДШИ;

2 - обеспечение информационной открытости и положительного имиджа ДШИ;

3 - обеспечение конкурентоспособности, объективированное в следующих характеристиках:

- увеличение контингента обучающихся;

- увеличение уровня охвата детского населения городского округа Нижняя Салда дополнительным образованием;

- увеличение количества обучающихся, принимающих участие в творческих конкурсах различного уровня, числа дипломантов и лауреатов;

- увеличение количества выпускников, продолживших профессиональное обучение;

4 - расширение перечня реализуемых дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, включая сферу платных образовательных услуг;

5 - качественная реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств;

6 - реализация адаптированных программ и индивидуальных учебных планов, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья;

7 – формирование внутришкольной и внешней (независимой) системы оценки качества образования с участием профессионального сообщества;

8 – развитие творческого сетевого взаимодействия ДШИ с другими образовательными организациями и организациями культуры.

Завершая перечень критериев и показателей, характеризующих результаты, на достижение которых направлена Программа развития ДШИ (2018-2023 гг.), следует отметить, что каждое из целевых направлений (подпрограмм), составляющих Программу развития, имеет собственный перечень критериев и показателей, по которым может быть оценена успешность его реализации.

Оценка результатов реализации Программы развития ДШИ будет осуществляться с помощью различных методов:

- экспертная оценка результатов деятельности (внутренними и внешними экспертами);
- опросы обучающихся, преподавателей и родителей (законных представителей);
- анализ результатов экзаменов, олимпиад, конкурсов.

Раздел VII. СТРАТЕГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ДШИ на 2025-2030 годы

Общая стратегия проектирования и осуществления Программа развития обеспечивается созданием и разработкой содержательного наполнения ее ведущих смысловых компонентов – 7 основных целевых направлений (подпрограмм).

Направление 1. Сохранение лучших традиций и расширение направлений деятельности ДШИ, нацеленной на высокое качество дополнительного художественного образования и предпрофессиональной подготовки обучающихся в сфере культуры и искусства.

Задача 1.

Предоставление обучающимся широких возможностей по овладению знаниями, умениями и художественными навыками в выбранном виде искусства, адекватных их возможностям, способностям и запросам, а также способствующих самопознанию и творческой самореализации их личности.

Ожидаемый результат:

- повышение качества дополнительного художественного образования за счет достижения каждым обучающимся оптимального уровня развития личных художественно-творческих способностей и возможностей;
- востребованность у потребителей образовательных услуг реализуемых ДШИ программ и удовлетворенность их спектром.

Способы решения задачи:

- выявление социального заказа общества, родителей (законных представителей), детей к характеру и качеству образовательных услуг, реализуемых в системе дополнительного художественного образования детей и взрослых;

- освоение и использование творческих, практико-ориентированных инновационных педагогических идей для совершенствования содержания, организационных форм, методов и технологий обучения детей с учетом их возраста, особенностей социокультурного окружения;

- разработка и реализация в образовательном процессе учебных планов и программ разного уровня, направленности и сроков обучения, отвечающих запросам различных категорий детей и их родителей (законных представителей), в том числе дополнительных общеобразовательных программ в области искусств (предпрофессиональных и общеразвивающих);

- расширение набора художественно-образовательных услуг через открытие новых направлений образовательного процесса, включения в вариативные части учебных планов и образовательных программ широкого перечня предметов по выбору;

- обеспечение доступности полного спектра качественных дополнительных образовательных услуг для каждого учащегося ДШИ, возможности свободного выбора обучающимся направления, профиля программы и времени ее освоения, педагога.

В целях определения и обеспечения качества образовательной практики ДШИ планируется:

- создание условий для выявления и описания качества образовательной практики ДШИ;
- определение критериев и показателей для выявления качества образовательной деятельности, образовательных процессов и их результатов;
- расширение поля образовательных услуг и программ, обеспечивающих выбор учащимся в соответствии со своими интересами, способностями и возможностями;
- разработка и реализация учебных планов, образовательных и учебных программ на основе вариативности и дифференциации и др..

Ответственные должностные лица – директор, заместитель директора ДШИ по УВР, руководители МО.

Сроки исполнения – ежегодно.

Задача 2.

Обеспечение уровня предпрофессиональной подготовки наиболее одаренных и талантливых учащихся, соответствующего приемным требованиям для поступления в профильные средние и высшие учебные заведения.

Ожидаемый результат: достижение обучающимися высокого уровня предпрофессиональной подготовки.

Способы решения задачи:

- выявление творчески одаренных детей и обеспечение соответствующих условий для их образования и творческой самореализации;

- создание системы профессиональной ориентации (предполагающей выявление, развитие и сопровождение) учащихся в сфере исполнительского (художественного) творчества в разных видах искусств, формирование их мотивации и готовности к продолжению профессионального образования в сфере культуры и искусства.

В целях профессиональной ориентации учащихся планируются:

- совместные концерты, выставки, конкурсы школьников и преподавателей (помочь учащимся почувствовать уверенность в своих силах и определиться с выбором профессии);
- организация творческих встреч с деятелями искусства и студентами творческих СУЗов и ВУЗов;
- проведение экскурсий для учащихся по театрам и концертным залам Республики Татарстан, творческие встречи с музыкантами-профессионалами;
- проведение мастер-классов с преподавателями творческих СУЗов и ВУЗов; концерты и вставки классов преподавателей СУЗов и ВУЗов в ДШИ;
- участие в конкурсах различного уровня
- *Ответственные должностные лица* – заместитель директора ДШИ по УВР, , руководители МО.

Сроки исполнения – ежегодно.

Направление 2. Развитие творческих, интеллектуальных способностей и общей культуры обучающихся.

Задача 1.

Освоение учащимися всего спектра предметов, составляющих основу общекультурной личности. Предоставление учащимся возможностей углубленного изучения профессиональных дисциплин, способствующему более полному развитию их творческого потенциала.

Ожидаемый результат: воспитание гармоничной широко образованной личности, приобретение новых практических умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения воспитанников ДШИ;

Способы решения задачи:

- приобщение обучающихся к духовной культуре через практическую и творческую деятельность;
- предоставление обучающимся возможностей углубленного изучения отдельных дисциплин, вызывающих их повышенный интерес, в целях их более широкой предпрофессиональной подготовки и личностного общекультурного развития;
- предоставление детям возможностей изучения предметов по выбору, способствующих гармоничному развитию их личности.

В целях организации творческой среды как необходимого условия раскрытия индивидуальности учащихся и выявления их одаренности планируется:

- выявление, формирование, развитие и стимулирование интересов и способностей учащихся ДШИ;
- проведение мониторинга их достижений и результатов обучения учащихся с целью создания основы для сознательного выбора и последующего освоения ими ДПП в области искусств;
- работа с обучающимися организуется преподавателями с учетом существенного расширения объема и сложности изучаемого материала, изменения форм и методов взаимодействия с детьми;
- расширить представительство ДШИ на конкурсах различного уровня;
- создать условия для профессиональной ориентации обучающихся по выбору профессии;
- организация особой системы работы преподавателей с обучающимися,

имеющими значительный творческий потенциал и т.п.

- повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в сферах искусств и культуры;
- использование информационных технологий преподавателями для подготовки и проведения уроков, внеклассных мероприятий, при создании проектов;
- внедрение современных педагогических технологий наряду с сохранением лучших традиций российского образования в области искусства;
- выявление и ориентирование одаренных детей на дальнейшее профессиональное обучение, повышение процента поступления выпускников в средние и высшие специальные учебные заведения;
- формирование у учащихся способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда;
- повышение мотивации обучающихся на достижение успеха в формировании навыков саморазвития через освоение методов самопознания, самооценки, самоуправления, самопроектирования в процессе учебной, проектно-исследовательской и внеурочной деятельности обучающихся с использованием мультимедийных и информационных технологий;
- повышение компетентности и методического мастерства преподавателей.
- удовлетворение спроса населения на дополнительные образовательные услуги и программы;
- создание условий удовлетворения разнообразных потребностей творчески одаренных детей.

Ответственные должностные лица – зам. директора по УВР, руководители МО.

Сроки исполнения – ежегодно.

Задача 2.

Воспитание и обучение учащихся на лучших образцах регионального, национального и мирового искусства.

Способы решения:

- воспитание ценностного, бережного отношения обучающихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкально-художественного наследия.

- обучение обучающихся на лучших образцах мирового музыкального, художественного и хореографического искусства;

- приобщение учащихся к культурным ценностям региона и города через внеклассную работу, организацию посещений музеев, концертов, выставок, театров и др., использование в учебной деятельности и репертуаре практического художественного материала (произведений);

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения разнообразных мероприятий (конкурсов, олимпиад, фестивалей, мастер-классов, концертов, тематических вечеров, выставок, презентаций и т.п.), несущих как профессиональную, так и общеразвивающую интеллектуальную направленность.

В целях организации творческой среды как необходимого условия раскрытия индивидуальности учащихся и выявления их одаренности планируется:

- посещение музыкальных театров, концертных залов, художественных музеев,

выставок (возможно использование видеозаписей и посещение онлайн);

- посещение концертов артистов ансамбля песни и пляски Республики Татарстан (ежегодный абонемент);
- творческие отчеты отделений ДШИ (по плану) и т.п.

Ответственные должностные лица – зам. директора по УВР ДШИ, руководители МО.

Сроки исполнения – ежегодно.

Направление 3. Повышение качества образовательного процесса и его результатов.

Задача 1.

Модернизация организации образовательного процесса.

Ожидаемый результат: высокое качество образовательного процесса, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся и их родителей (законных представителей).

Способы решения задачи:

- создание целостной системы дополнительного художественного образования, основанной на непрерывности и преемственности;
- активное освоение и использование инновационных педагогических идей для совершенствования содержания, организационных форм, методов и технологий образовательного процесса;
- комплексный подход к преподаванию дисциплин на основе взаимодействия различных видов искусства;
- создание в ДШИ комфортной, развивающей образовательной среды.

В целях модернизации организации образовательного процесса планируется:

- проведение тематических методических совещаний (педагогических советов, производственных совещаний);
- участие в работе семинаров, мастер-классов, конференций, круглых столов и др.;
- изучение опыта коллег;
- знакомство с работой других ДШИ (по договоренности) и т.п.

Ответственные должностные лица – директор, зам. директора по УВР и НМР, руководители ШМО.

Сроки исполнения – ежегодно.

Задача 2.

Усиление управленческого и общественного контроля за качеством образования.

Ожидаемый результат: система мониторинга качества образовательного процесса в ДШИ.

Способы решения задачи:

- внедрение системы мониторинга образовательных результатов в сферу педагогической деятельности;
- разработка показателей оценки текущих и итоговых достижений обучающихся по разным направлениям деятельности ДШИ и учебного плана;
- мониторинг деятельности педагогов, реализующих образовательные программы;
- включение родителей (законных представителей), общественности в систему мониторинга.

В целях организации контроля за качеством образования планируется:

- участие в процедурах НОКО;
- система работы с консультантами (преподавателями профильных СПУЗов и ВУЗов);
- обеспечение условий для сбора и анализа объективной информации об уровне качества освоения обучающимися;
- проведение ежегодного мониторинга дополнительных образовательных программ с участием педагогической и родительской общественности;
- совершенствование организационно-методического сопровождения образовательной деятельности и повышения качества образования;
- установить единые требования к минимуму содержания и качества подготовки обучающихся на каждом этапе освоения дополнительной образовательной программы (ДПП и ДОП);
- проанализировать динамику формирования знаний, умений и навыков обучающихся в процессе освоения дополнительной образовательной программы (ДПП и ДОП);
- разработать и апробировать базу контрольно-измерительных материалов;
- обозначить «проблемные точки» и выработать рекомендации по совершенствованию качества подготовки обучающихся;
- определить единые требования к минимуму содержания и качеству подготовки обучающихся на каждом этапе освоения образовательной программы в соответствии с ФГТ и т.п.

Ответственные должностные лица – зам. директора по УВР ДШИ, руководители МО.

Сроки исполнения – ежегодно.

Направление 4. Сохранение и развитие кадрового потенциала школы, деятельность ДШИ по повышению профессиональной компетентности педагогических кадров.

Задача 1.

Формирование педагогического коллектива, его взглядов и концепций в свете задач современного этапа развития системы дополнительного художественного образования.

Ожидаемый результат: обеспечение ДШИ квалифицированными кадрами.

Способы решения задачи:

- привлечение высокопрофессиональных педагогических кадров, способных сочетать теоретическое и практическое профессиональное обучение на основе собственного творческого, исполнительского, художественного, сценического и научно-профессионального опыта;
- концептуализация педагогических взглядов преподавателей специальных музыкальных, художественных и хореографических дисциплин.
- интеграция учебной и воспитательной деятельности педагогического коллектива ДШИ;
- создание системы наставничества и курирования молодых преподавателей.

В целях формирования педагогического коллектива ДШИ планируется:

- при приеме на работу предоставление преимуществ специалистам высшей и первой квалификационных категорий, поддерживая высокого

образовательного ценза педагогических работников ДШИ;

- привлекать к работе молодых специалистов, используя принципы работы преемственности поколений;
- закрепление за молодыми специалистами преподавателей с высшей квалификационной категорией в целях наставничества;
- разработка программы по работе с молодыми специалистами в целях их быстрой адаптации в ДШИ (наставничество);
- активизировать творческую и методическую деятельность преподавателей ДШИ для участия в профессиональных конкурсах разного уровня;
- создание условий для совместной выработки единых концептуальных основ деятельности педагогического коллектива и ДШИ в целом;
- разработать программу повышения компетентности и мастерства педагогического коллектива ДШИ с учетом выявленных проблем и профессиональных дефицитов конкретных преподавателей, а также с предоставлением выбора наиболее эффективных форм, способов и методов.

Ответственные должностные лица – заместитель директора ДШИ по УВР, руководители МО.

Сроки исполнения – ежегодно.

Задача 2.

Создание условий для развития профессиональной компетентности кадров, работающих в ДШИ.

Ожидаемый результат: Приход в систему дополнительного образования квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией, способного к эффективной работе по специальности на уровне Государственного профессионального стандарта, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Способы решения задачи:

- участие преподавательского состава в переподготовке и повышении квалификации;
- организация тематических семинаров, конференций и т.п. различного уровня на базе ДШИ;
- участие в мастер-классах ведущих музыкантов, художников, хореографов и др. области, России и зарубежных стран;
- стимулирование включения педагогов в научно-исследовательскую работу по созданию образовательных программ, методических пособий, учебников, дидактических и мультимедийных продуктов и т.п.;
- создание условий для развития мотивации к активной исполнительской деятельности; для повышения образовательного и культурного уровня членов педагогического коллектива.

В целях профессиональной ориентации учащихся планируются:

- разработать систему стимулов и поддержек, позволяющую перевести преподавательский коллектив в режим устойчивого саморазвития;
- создание в ДШИ атмосферы сотворчества и комфорта;
- вовлечение преподавателей и администрации ДШИ в деятельность по самосовершенствованию своего профессионального развития, способности к

самооценке;

- подготовка и презентация докладов на педагогических советах, ШМО, производственных совещаний, семинаров, НПК и т.п.;
- взаимопосещение уроков;
- организация семинаров, конференций и других мероприятий методической направленности;
- проведение ежегодного школьного конкурса педагогических достижений – территории сотрудничества и средства становления активной и думающей личности преподавателя ДШИ.

Ответственные должностные лица – заместитель директора ДШИ по НМР, руководители ШМО.

Сроки исполнения – ежегодно.

Направление 5. Ресурсное обеспечение программы.

Задача 1.

Обеспечение научно-методического сопровождения образовательной деятельности ДШИ и членов ее педагогического коллектива.

Ожидаемый результат: интеграция образовательной, научной и практико-творческой деятельности ДШИ.

Способы решения задачи:

- совершенствование программно-методического комплекса;
- технологическое оснащение учебного и воспитательного процессов;
- информационное обеспечение деятельности ДШИ (компьютерная техника, лицензионное программное обеспечение, банк данных, статистические материалы и пр.);
- отслеживание важнейших технологических процессов и достижений через интернет;
- обеспечение работы сайта школы;
- совершенствование системы научно-методического консультирования ведущими педагогами среднего и высшего профессионального звена.

В ходе реализации предполагается:

- совершенствование методической службы, координация методической работы;
- привлечение педагогических работников ДШИ к участию в творческих и научно-методических проектах различного уровня;
- обновление программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов образовательного процесса;
- прогнозирование потребности в методическом обеспечении образовательного процесса;
- создание и реализация школьных планов и программ повышения уровня квалификации преподавателей;
- организация работы преподавателей над индивидуальными методическими темами;
- подготовка и участие в городских семинарах, НПК, мастер-классах;
- создание школьной научно-методического фонда, содержащего методические разработки преподавателей ДШИ;
- ознакомление преподавателей с новинками методической литературы,

методическими пособиями, инновационными методическими разработками, педагогическими технологиями.

Ответственные должностные лица – директор, заместитель директора ДШИ по УВР, руководители МО.

Сроки – ежегодно.

Задача 2.

Оснащение школы современными материально-техническими ресурсами и оборудованием, обеспечивающими надлежащее качество оказываемых образовательных услуг.

Ожидаемый результат: объединение ресурсов для развития деятельности ДШИ.

Способы решения задачи:

- систематическое отслеживание состояния здания и инженерных коммуникаций, своевременное проведение профилактических и ремонтных работ по поддержанию здания в рабочем режиме;
- создание комфортных и привлекательных условий в местах общего пользования (фойе, санузел, лестница, рекреации и т.п.) ДШИ;
- обновление и расширение базы музыкальных инструментов, предназначенных для школьников разного возраста;
- приобретение специального учебного оборудования: парты, стулья, шкафы, мольберты, постановочная мебель, тумбы и др.;
- обновление фонда учебной литературы, аудио и видеокассет, дисков и других носителей информации с учебными программами и дидактическими материалами;
- обновление программного обеспечения и фонда интерактивного, компьютерного, цифрового оборудования, включая модернизацию доступа к сети Интернет на территории ДШИ.

В целях развития и укрепления материально-технической базы ДШИ планируется:

- приобретение нового оборудования (замена устаревшего оборудования), новых музыкальных инструментов, необходимых для обеспечения эффективной реализации образовательных программ и расширения потенциала образовательного процесса;
- обновление костюмерного фонда;
- разработка плана текущего ремонта помещений и инженерно-технических коммуникаций ДШИ;
- оснащение школы современной компьютерной техникой;
- соответствие всех помещений школы санитарно-гигиеническим требованиям;
- монтаж видеонаблюдения на территории, закрепленной за ДШИ;
- подготовка проектно-сметной документации на капитальный и текущий ремонт помещений ДШИ;
- свободного доступа их к различным источникам информации как ключевому условию повышения качества обучения;
- совершенствование фондов школьной библиотеки, где посетителям предлагается информация на различных носителях по достаточно широкому спектру вопросов;
- оснащение учебных классов мультимедийным оборудованием;

- обеспечение доступа для работы в сети Интернет;
- реализация мероприятий, направленных на сохранения здоровья преподавателей, сотрудников и обучающихся:
 - ежегодное проведение медицинских осмотров преподавателей и сотрудников школы в соответствии с Приказом Минсоцразвития РФ от 12.04.2011 № 302-н;
 - контроль нормирования учебной нагрузки, режима дня обучающихся;
 - проведение диспансеризации преподавателей и сотрудников;
 - разработка и реализация плана обследований учебных классов на предмет освещенности, микроклимата, влажности в соответствии с санитарными нормами по СанПиН 2.4.2.1178-02;
 - проведение мероприятий по специальной оценке условий труда;
 - проведение мероприятий экологической направленности (проекты «Паспорта отходов», «Лимит отходов» и т.п.);
 - заключение договоров на обслуживание систем комплексной безопасности (противопожарной, антитеррористической и т.п.);
 - организация работы по действиям в чрезвычайных ситуациях.

Ответственные должностные лица – директор, завхоз, ответственный за работу по пожарной безопасности, антитеррористической защищенности, ответственный за работу по ГО и ЧС, охране труда.

Сроки исполнения – ежегодно с 2025 по 2030 годы.

Направление 6. Роль ДШИ в развитии социокультурного пространства города, установление социального партнерства с учреждениями культуры и образования, организациями, фондами города.

Задача 1.

Взаимодействие ДШИ с образовательными и культурно-досуговыми учреждениями города, установление партнерских связей образовательными учреждениями культуры и искусства.

Ожидаемый результат: создание на базе ДШИ социокультурной площадки города, ориентированной на все социальные и возрастные группы населения, по формированию духовно-нравственных ценностей, художественно-эстетических вкусов и потребностей.

Способы решения задачи:

- создание совместных творческих проектов с участием социальных партнеров ДШИ;
- вовлечение в просветительскую деятельность учащихся и преподавателей ДШИ через участие в программах Детской художественной галереи, в концертах и выставках для населения города и выездную концертную практику;
- проведение значимых культурных акций совместно с другими образовательными организациями и учреждениями культуры от городского до международного уровней;
- организация концертных выступлений известных деятелей культуры Республики Татарстан и России.

В ходе реализации предполагается:

- представление деятельности ДШИ родителям обучающихся и общественности, педагогическому сообществу и заинтересованным людям/организациям;
- целенаправленную работу для поддержки имиджа ДШИ;
- проведение рекламных акций, которые предполагают инициирование публикаций статей о школе в газетах и журналах, размещение рекламы в СМИ;
- организация и проведение на регулярной основе концертной деятельности на различных площадках города;
- ведение официального сайта ДШИ, групп ДШИ в социальных сетях;
- проведение благотворительной деятельности по акциям для участников ВОВ, детей с ограниченными возможностями и т.п.;
- интенсификация взаимодействия с общественными организациями и социумом;
- информационные акции, обусловленные освещением в СМИ значительных результатов (достижений) деятельности ДШИ.

Ответственные должностные лица – директор, заместитель директора ДШИ по УВР, руководители МО.

Сроки – ежегодно.

Направление 7. Управление устойчивым развитием образовательного процесса в ДШИ.

Задача 1.

Обеспеченность ДШИ необходимой нормативно-правовой базой образовательной деятельности.

Ожидаемый результат: совершенствование нормативно-правового ресурсного потенциала деятельности ДШИ.

Способы решения задачи:

- наличие пакета муниципальных, региональных и ведомственных документов, регулирующих эффективное функционирование и развитие образовательного процесса в школе искусств;
- своевременное приведение в соответствие с нормативными документами всех направлений деятельности ДШИ;
- разработка и внедрение механизмов материального и морального стимулирования педагогических работников добившихся высоких результатов в своей работе.

В ходе реализации предполагается:

- приведение локальных актов ДШИ в соответствие с целями Программы развития;
- привлечение педагогических работников ДШИ к участию в обновлении и корректировке локальных нормативных актов;
- своевременное размещение обновлений нормативной базы деятельности ДШИ на официальном сайте школы;
- своевременное ознакомление преподавателей с изменениями локальных актов ДШИ.

Ответственные должностные лица – директор, заместители директора ДШИ по УВР и НМР, руководители ШМО.

Сроки – ежегодно.

Задача 2.

Развитие государственно-общественного характера управления деятельностью ДШИ.

Ожидаемый результат: повышение восприимчивости системы дополнительного художественного образования к запросам граждан и общества.

Способы решения задачи:

- организация деятельности Совета ДШИ;
- усиление общественного участия в улучшении состояния и развития образовательной деятельности ДШИ;
- внедрение постоянного мониторинга общественного мнения по вопросам дополнительного художественного образования детей и взрослых.

В ходе реализации предполагается:

- уточнение полномочий органов коллегиального управления в осуществлении работы по улучшению качества образования;
- привлечение субъектов образовательных отношений ДШИ к участию в проектах различного уровня;
- составление планов работы органов коллегиального управления с учетом включения их в процессы внутреннего аудита;
- публичное представление деятельности коллегиальных органов управления ДШИ;
- повышение уровня осведомленности родителей о ходе и результатах развития детей, о работе школы, способствует их просвещению по актуальным вопросам воспитания и образования в школе;
- реализации принципа общественно-государственного управления ДШИ в полной мере.

Ответственные должностные лица – директор, заместитель директора ДШИ по УВР, руководители МО.

Сроки – ежегодно.

Задача 3.

Привлечение государственных и негосударственных фондов к инвестированию образовательных программ и проектов ДШИ, создание механизмов осуществления социальной адресной поддержки.

Ожидаемый результат: получение дополнительного финансирования.

Способы решения задачи:

- привлечение субвенций и субсидий на реализацию наиболее значимых проектов ДШИ;
- социальная поддержка Министерства культуры Республики Татарстан обучающихся из многодетных семей, инвалидов, сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- поддержка одаренных детей, успешно реализующих свои способности;
- создание системы морального и материального поощрения преподавателей, успешно реализующих дополнительные образовательные программы ДШИ.

В ходе реализации предполагается:

- развитие системы платных услуг как внебюджетного источника финансирования;
- формирование новой образовательной среды, которая включает:
 - проведение работ по изучению спроса населения на услуги дополнительного образования;
 - проведение анализа материально-технических и кадровых возможностей детской школы искусств;
 - разработку соответствующих дополнительных общеразвивающих программ в области искусств;
 - проведение расчетов по их стоимости для физических лиц;
 - проведение мероприятий по привлечению детей на обучение по данным программам.
- обеспечение объективности и прозрачности финансирования, зависящего от состава, содержания и объема образовательной услуги;
- осуществление перспективного планирования и управление различными источниками финансирования.

Ответственные должностные лица – директор, заместители директора ДШИ по УВР и НМР, руководители ШМО.

Сроки – ежегодно.

Дорожная карта реализации Программы развития ДШИ на 2025-2030 годы

№	Наименование	2025	2026	2027	2028	2029	2030
1	Определение финансово-экономических основ деятельности ДШИ	+	+	+	+	+	+
2	Развитие системы платных услуг как внебюджетного источника финансирования	+	+	+	+	+	+
3	Корректировка дополнительных предпрофессиональных программ. Разработка учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ	+	+	+	+	+	+
4	Профессиональная ориентация учащихся	+	+	+	+	+	+
5	Одаренные дети	+	+	+	+	+	+
6	Работа с родителями учащихся	+	+	+	+	+	+
7	Творческая деятельность	+	+	+	+	+	+
8	Конкурсная и концертно-просветительская деятельность	+	+	+	+	+	+
9	Проведение ежегодного мониторинга освоения обучающимися образовательных программ в области искусств с участием	+	+	+	+	+	+

	педагогической и родительской общественности						
10	Кадровая политика Ресурсный подход в формировании преподавательского кадрового корпуса	+	+	+	+	+	+
11	Повышение профессиональной компетентности и мастерства преподавательских кадров	+	+	+	+	+	+
12	Методическая система ДШИ	+	+	+	+	+	+
13	Совершенствование фондов школьной библиотеки	+	+	+	+	+	+
14	Развитие и укрепление материально-технической базы школы	+	+	+	+	+	+
15	Здоровье и безопасность	+	+	+	+	+	+
16	Представление деятельности школы родителям обучающихся и общественности	+	+	+	+	+	+
17	Внесение корректировки в Программу развития ДШИ	+	+	+	+	+	+

Раздел VIII. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ДШИ на 2025-2030

Руководителем Программы является директор ДШИ, который несет персональную ответственность за ее реализацию, конечные результаты, целевое и эффективное использование выделяемых на выполнение Программы финансовых средств, а также определяет формы и методы управления реализацией Программы.

Директор ДШИ:

- осуществляет координацию деятельности по эффективной реализации мероприятий Программы развития, а также анализ использования средств областного и муниципального бюджетов и средств внебюджетных источников;
- обеспечивает работу с различными органами муниципальной власти, бюджетными, коммерческими организациями, общественными организациями и советами;
- разрабатывает в пределах своих полномочий нормативные правовые акты (локальные акты), необходимые для выполнения Программы;
- подготавливает аналитические материалы о ходе реализации Программы;
- осуществляет ведение отчетности реализации Программы;
- подготавливает при необходимости в установленном порядке предложения об уточнении мероприятий Программы на очередной финансовый год, уточняет затраты на реализацию мероприятий Программы, а также механизм ее выполнения;
- заключает необходимые договоры и соглашения;
- создает творческие коллективы по выполнению мероприятий и проектов в рамках Программы;
- несет ответственность за своевременную и качественную реализацию Программы, обеспечивает эффективное использование средств, выделяемых на ее реализацию;

- организует внедрение информационных технологий в целях управления реализацией Программы и контроля за ходом выполнения ее мероприятий;
- организует размещение на официальном сайте ДШИ информации о ходе и результатах реализации Программы, финансировании ее мероприятий, привлечении средств внебюджетных источников, проведении мероприятий в рамках Программы, а также о порядке возможного участия в ней.

В целях привлечения работников ДШИ к управлению Программой развития директором создается координационный совет Программы. В его состав входят педагогические и другие работники ДШИ, а также представители родительской общественности, местных органов власти и другие.

Состав координационного совета утверждается директором ДШИ.

Основными задачами координационного совета являются:

- внесение предложений и рассмотрение тематики и содержания программных проектов;
- рассмотрение материалов о ходе реализации программных мероприятий и предоставление рекомендаций по их уточнению, а также рассмотрение итогов реализации Программы;
- контроль соответствия проектов Программы установленным требованиям к методике и содержанию мероприятий Программы;
- выявление технических и организационных проблем в ходе реализации Программы и разработка предложений по их решению.

Результаты выполнения Программы развития обсуждаются на педагогических советах ДШИ и представляются в ежегодных публичных отчетах по выполнению основных мероприятий Программы развития и индикативных показателей эффективности их выполнения.

Деятельность МБОУ ДО «БДШИ №1» направлена на создание условий для самореализации учащихся и педагогов, проявления их компетентности в контексте *художественной культуры*, составляющей своеобразную сферу жизнедеятельности современного человека и органично соединяющей духовную и материальную составляющие.

Обладая открытостью, мобильностью и гибкостью, система дополнительного образования детей способна быстро и точно реагировать на «вызовы времени» в интересах ребенка, его семьи, общества и государства. Дополнительное образование сегодня – один из социальных институтов, который создан и существует для обучения, воспитания и развития человека на протяжении всей его жизни. Специфика дополнительного образования состоит в первичности творческой деятельности. «Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик: мир стремительно меняется – меняется общество, меняется среда обитания, появляется понимание того, что подростку, входящему во взрослую жизнь, становятся необходимы принципиально новые компетенции» (из Концепции развития детских школ искусств в Российской Федерации). Имея возможность построения образовательных программ с учетом интересов детей, образовательный процесс в ДШИ выстраивается таким образом, чтобы каждый ребенок получил возможность реализовать свои способности, научился не отдельным умениям и навыкам, а овладел целой системой понятий, представлений и практических действий и стал УСПЕШЕН.